

LES GROTTES DES FRAUX ET DE LA MAURÉLIE (Dordogne – France)

CONCOMITTENCE ENTRE DES MOTIFS GÉOMÉTRIQUES PARIÉTAUX DE L'ÂGE DU BRONZE DU PÉRIGORD (Dordogne - France) ET DU VAL CAMONICA (Lombardie - Italie)

Christian CHEVILLOT

Docteur de l'Université de Bordeaux 3.

Chercheur associé UMR6566, CNRS, Université de Rennes 1.

Bibliographie complète :

- ABÉLANET J. - *Signes sans paroles. Cent siècles d'art rupestre en Europe occidentale*, Éd. Hachette, Paris, 1986, 345 p., 74 fig.
- ANATI E. - *Les racines de la culture*, Studi Camuni, Vol. XVI, 1995b, Éd. del Centro Camuno di Studi Preistorici, 1995b, 220 p.
- ANATI E. - *La religion des origines*, Bayard Éditions, "Histoire", Paris, 1999, 178 p.
- ANATI E. - *Val Camonica. una storia per l'Europa. Il linguaggio delle pietre*, Studi Camuni, Vol. XIII, 1995a, Éd. del Centro Camuno di Studi Preistorici, 1995a, 208 p., fig.
- ARCÀ A. et FOSSATI A. - *Sui sentieri dell'arte rupestre. Le rocce delle Alpi. Storia, ricerche, escursioni*, Cooperativa Archeologica "Le Orme de l'Uomo", Cervero, Éd. CDA, Torino, 1995.
- AUJOULAT N. et CHEVILLOT C. - *Survivances : la grotte des Fraux à Saint-Martin-de-Fressengeas (Dordogne)*, Archéologie des grottes ornées, Colloque international de Cinquantenaire de la découverte de la grotte de Lascaux, Montignac, 1990, p. 42-43, 1 fig.
- AUJOULAT N. et CHEVILLOT C. - *Une découverte exceptionnelle à Saint-Martin-de-Fressengeas (Dordogne) : la grotte des Fraux*, Bulletin de la Société Préhistorique Française, t. 88, 2, 1991b, p. 40-43, 2 fig.
- AUJOULAT N. et CHEVILLOT C. - *Une découverte exceptionnelle : la grotte des Fraux à Saint-Martin-de-Fressengeas (Dordogne)*, Documents d'Archéologie et d'Histoire Périgourdines, 4, 1989, p. 39-44, 2 fig.
- AUJOULAT N. et CHEVILLOT C. - *L'Âge du Bronze en Périgord : la grotte des Fraux à Saint-Martin-de-Fressengeas (Dordogne)*, Archéologia, janvier 1991a, p. 20-25, 5 photos.
- AUJOULAT N. et CHEVILLOT C. - *À propos de gravures pariétales de l'Âge du Bronze en Dordogne*, Préhistoire du Sud-Ouest, n°6, 1999, 2, p.175-187, 12 fig.
- BARRIÈRE C. - *Rouffignac. L'Archéologie*. Mémoires de l'Institut d'Art Préhistorique, Université de Toulouse-le-Mirail, XVI, 2, 1974 - XVII, 1975.
- BRIARD J. - *Mythes et symboles de l'Europe préceltique. Les religions de l'Âge du Bronze (2500-800 av. J.-C.)*, Coll. des Hespérides, Éd. Errance, Paris, 1987, 180 p.
- CHEVILLOT C. - *La civilisation de la fin de l'Âge du Bronze en Périgord. Le Bronze Final III*, Éd. Médiapress, Périgueux, 1981, 220 p., 200 pl.
- CHEVILLOT C. - *Sites et cultures de l'Âge du Bronze en Périgord*, Éd. Vesunna, Périgueux, «Archéologies», n° 3, 1989, 2 tomes.
- CHEVILLOT C. - *Un début d'écriture à la charnière Âge du Bronze Final /1^{er} Âge du Fer (800-650 av. J.-C.)*, Mémoire de la Dordogne, n°2, juin 1993, (Revue des Archives départementales de la Dordogne), p.10-12, 6 fig.
- CHEVILLOT C. - *Manifestations pariétales de l'Âge du Bronze en Périgord (Dordogne - France)*, Atti del Secondo Convegno internazionale di Archeologia rupestre : Archéologia e arte

- rupestre. L'Europa - Le Alpi - La Valcamonica, 2-5 octobre 1997, Darfo Boario Terme, Publication de l'Université de Milan, 2001, p.45-56, 12 fig.
- DUFRENNE E. - *La vallée des Merveilles et les mythologies indo-européennes*, Studi Camuni, Vol. XVII, 1997, Éd. del Centro Camuno di Studi Preistorici, 1997, 214 p.
- FOSSATI A. - *Il mondo dei Camuni. L'arte rupestre della Val Camonica*, Valcamonica Preistorica, 4, 1993, 16 p.
- GOMEZ DE SOTO J. - *Oiseaux, chevaux, hommes et autres images. Les "signes" sur céramique en Gaule, du Ha A2/B1 au Ha D. Genèse, apogée, décadence et postérité*, Actes du 26^e Colloque de l'A.F.E.A.F, Paris et Saint-Denis 2002, 24^e supp. de la Revue Archéologique du Centre de la France, 2003, p.11-25, 9 fig.
- GRUET M., ROUSSOT-LARROQUE J. et BURNEZ C. - *L'Âge du Bronze dans la grotte de Rancogne (Charente)*, Antiquités Nationales, mémoire n°3, 1997, 220 p., 53 pl., 39 photos.
- LUMLEY H. de - *Le grandiose et le sacré. Gravures rupestres protohistoriques et historiques de la région du Mont Bego*, Édisud, 1995, 452 p.
- PRIULI A. - *Incisioni rupestri di Monte Bego*, Quaderni di cultura alpina, 10, 1984, 132 p.
- PRIULI A. - *Incisioni rupestri della Val Camonica*, Quaderni di cultura alpina, 11, 1992, 130 p.
- SANSONI U. - *L'arte rupestre di Selloero*, Studi Camuni, Vol. IX, 1987, Éd. del Centro Camuno di Studi Preistorici, 1987, 112 p.
- ZIPF G. - *Les représentations figuratives sur céramiques du Bronze Final en France*, Mémoire de Maîtrise, Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne, 1996.