



ARCHITECTURE CASTRALE

Villes et bastides

- ❖ À LA DÉCOUVERTE DE SAINT-MACAIRE N° 128
- ❖ LA BASTIDE D'EYMET N° 17
- ❖ LA BASTIDE DE DOMME N° 59, 60
- ❖ LA BASTIDE FORTIFIÉE DE VIANNE N° 107
- ❖ LE CHÂTEAU DE LA RÉOLE N° 58, 59
- ❖ LE PATRIMOINE DE LONDIGNY N° 77
- ❖ LE PATRIMOINE DE SAINT-GERMAIN-DE-CONFOLENS ET DE SAINTE-RADEGONDE N° 88
- ❖ LE PREMIER REMPART DISPARU DE SAINT-MACAIRE N° 102
- ❖ LES FORTIFICATIONS DE RIONS N° 74
- ❖ LES FORTIFICATIONS DE SAINT ÉMILION N° 61
- ❖ RIONS UN VILLAGE MÉDIÉVAL DU BORD DE GARONNE N° 7

Châteaux, mottes, maison fortes

- ❖ ANTOINE DE CASTELNAU ET LE CHÂTEAU DU LAU N° 130
- ❖ AU ORIGINES DU CHÂTEAU AUSONE À ST ÉMILION N° 119
- ❖ L'HABITAT FORTIFIÉ EN MÉDOC N° 59
- ❖ LA CASTELLOLOGIE N° 68
- ❖ LA FORTERESSE DE BLANQUEFORT N° 36
- ❖ LA MAISON FORTE DE SAINT-GENES DE MEYRE / AVENSAN N° 98
- ❖ LA MAISON FORTE DE TAMPOUY N° 128
- ❖ LA TOUR DE BESSAN / SOUSSANS N° 52
- ❖ LA TOUR DE BROUE / SAINT SORNIN N° 106
- ❖ LA TOUR DE MONS/SOUSSANS N° 60
- ❖ LA TOUR DE VEYRINES N° 31
- ❖ LA TOUR MAÎTRESSE DU CASTRUM DE MIREMONT N° 126
- ❖ LE CASTERA DE SAINT MÉDARD EN JALLES N° 73
- ❖ LE CHÂTEAU D'ANDURAIN-MAYTIE A MAULÉON N° 111
- ❖ LE CHÂTEAU D'ASPREMONT A PEYREHORADE N° 125
- ❖ LE CHÂTEAU DE BANNES – ARCHITECTURE ET DÉCOR SCULPTE N° 75
- ❖ LE CHÂTEAU DE BELLOCQ N° 30
- ❖ LE CHÂTEAU DE BENAUGES / ARBIS N° 93
- ❖ LE CHÂTEAU DE BONAGUIL N° 32

- ❖ LE CHÂTEAU DE CAMARSAC N° 46
- ❖ LE CHÂTEAU DE CASTILLON / SAINT CHRISTOLY-MEDOC N° 68
- ❖ LE CHÂTEAU DE CAZE / SAINT SULPICE DE GUILLERAGUES N° 49
- ❖ LE CHÂTEAU DE CHALAIS N° 96
- ❖ LE CHÂTEAU DE CRAZANNES N° 99
- ❖ LE CHÂTEAU DE CURTON / DAIGNAC N° 47
- ❖ LE CHÂTEAU DE GAUJACQ N° 26
- ❖ LE CHÂTEAU DE GAVAUDUN N° 35
- ❖ LE CHÂTEAU DE GUILLERAGUES N° 9, 10
- ❖ LE CHÂTEAU DE LA HIERCE / BRANTOME N° 28
- ❖ LE CHÂTEAU DE LAMARQUE N° 63
- ❖ LE CHÂTEAU DE LANQUAIS N° 27
- ❖ LE CHÂTEAU DE LESPARRE EN MEDOC N° 65
- ❖ LE CHÂTEAU DE LORMONT N° 20
- ❖ LE CHÂTEAU DE MALENGIN / MONTAGNE N° 28
- ❖ LE CHÂTEAU DE MARTHON N° 57
- ❖ LE CHÂTEAU DE MASCARAAS N° 32
- ❖ LE CHÂTEAU DE MIREMONT / MAUZENS-ET-MIREMONT N° 95 - 126
- ❖ LE CHÂTEAU DE MONBAZILLAC N° 26
- ❖ LE CHÂTEAU DE MONGASTON / CHARRE N° 48
- ❖ LE CHÂTEAU DE MONTIGNAC N° 75
- ❖ LE CHÂTEAU DE POMMIERS / SAINT FÉLIX DE FONCAUDE N° 38
- ❖ LE CHÂTEAU DE POYALLER À SAINT-AUBIN N° 124
- ❖ LE CHÂTEAU DE RAUZAN N° 15
- ❖ LE CHÂTEAU DE ROQUETAILLADÉ N° 29
- ❖ LE CHÂTEAU DE SAUVAGNAC / ROMAGNE N° 51
- ❖ LE CHÂTEAU DE THAU / GAURIAC N° 33
- ❖ LE CHÂTEAU DE VAURE / RUCH N° 93
- ❖ LE CHÂTEAU DE VERTHEUIL EN MEDOC N° 64
- ❖ LE CHÂTEAU DISPARU DE ROYAN N° 104
- ❖ LE CHÂTEAU DU CROS / LOUPIAC N° 27
- ❖ LE CHÂTEAU DU ROY / DOMME N° 106, 109
- ❖ LE CHÂTEAU FORT DE MAULEON N° 86
- ❖ LE CHÂTEAU SENTOUT À TABANAC N° 126
- ❖ LE DOMAINE DE LA GRANDE FERRADE A VILLENAVE D'ORNON N° 127
- ❖ LE PATRIMOINE DE LA COMMUNE DE CHILLAC N° 122
- ❖ L'ÉGLISE, LA MAISON DU TEMPLE ET LA COMMANDERIE DE SERGEAC N° 129
- ❖ LES CASTRA DE SAUGNA / SAUGNAC ET MURET N° 41
- ❖ LES PEINTURES MURALES DU CHÂTEAU DE BANNES N° 74
- ❖ LES RÉSIDENCES ARISTOCRATIQUES DE L'ENTRE-DEUX-MERS N° 132
- ❖ SOUS LE CHÂTEAU DE LANQUAIS, CAVES, PRISONS, ET SOUTERRAINS N° 87

Autres édifices

- ❖ LE MOULIN DE BAGAS N° 58
- ❖ LE MOULIN DE LABARTHE N° 66
- ❖ LES CHAPELLES CASTRALES EN PÉRIGORD NOIR N° 75
- ❖ LES MOULINS FORTIFIÉS DE GIRONDE N° 56

ARCHITECTURE RELIGIEUSE

Chapelles

- ❖ LA CHAPELLE DE CONDAT / LIBOURNE N° 105

- ❖ LA CHAPELLE DU CHÂTEAU DU MIRAIL / BROUQUEYRAN N° 102
- ❖ LA CHAPELLE ET LE RETABLE DE MONCLAIRON / QUINSAC N° 55
- ❖ LA CHAPELLE NOTRE-DAME DE MAULÉON N° 96
- ❖ LA CHAPELLE TEMPLIÈRE DE MAGRIGNE/SAINT LAURENT D'ARCE N° 78

Cimetières, cryptes, nécropoles

- ❖ ACTIONS DE LA FONDATION DU PATRIMOINE N° 91
- ❖ L'ENSEMBLE ÉPISCOPAL DE PLAZAC N°126
- ❖ LA CRYPTÉ DE LA LIBARDE / BOURG-SUR-GIRONDE N° 103
- ❖ LA CRYPTÉ DE SAINT GIRONS / HAGETMAU N° 29
- ❖ LA GRANDE PITIÉ DES CIMETIÈRES DE GIRONDE N° 81
- ❖ LA NÉCROPOLE DE SAINT SEURIN DE BORDEAUX N° 63

Abbayes

- ❖ L'ABBATIALE SAINT PIERRE DE VERTHEUIL N° 52
- ❖ L'ABBAYE DE PLEINE-SELVE N° 122
- ❖ L'ABBAYE DE SAINT AMANT DE BOIXE N° 53
- ❖ L'ABBAYE DU BOURNET N° 121
- ❖ L'ABBAYE SAINT PIERRE DE L'ISLE / ORDONNAC N° 70

Églises, prieurés

- ❖ ARCHITECTURE ET DÉCORATION DES ÉDIFICES RELIGIEUX DE CASTELJALOUX N° 91
- ❖ L'ÉGLISE DE L'HÔPITAL-SAINT-BLAISE N° 86
- ❖ L'ÉGLISE DE MEYNAC N° 129
- ❖ L'ÉGLISE DE SAINT QUENTIN DE BARON N° 45
- ❖ L'ÉGLISE MÉDIÉVALE DE MONTFERRAND DU PÉRIGORD ET SES PEINTURES MURALES N° 84
- ❖ L'ÉGLISE NOTRE DAME DE PARSAC N° 30
- ❖ L'ÉGLISE SAINT MARTIN DE LORMONT N° 66
- ❖ L'ÉGLISE SAINT REMI DE BORDEAUX N° 57
- ❖ L'ÉGLISE SAINT VINCENT DE MERIGNAC N° 53
- ❖ L'ÉGLISE SAINTE-PRAXÈDE DE SAUVIAC N° 81
- ❖ L'HISTOIRE DE L'ENSEMBLE ÉPISCOPAL DE BAZENS N° 128
- ❖ LA FOUILLE DU PRIEURÉ DE CAMPARIAN A CANEJAN N° 107
- ❖ LA MAISON DU TEMPLE / SAINTE FOY LA GRANDE N° 22
- ❖ LE PATRIMOINE DE LA COMMUNE DE CHILLAC N° 122
- ❖ LE PATRIMOINE DE LONDIGNY N° 77
- ❖ LE PATRIMOINE DE SAINT-GERMAIN-DE-CONFOLENS ET DE SAINTE-RADEGONDE N° 88
- ❖ LE PRIEURÉ DE LAGRANGE N° 131
- ❖ LE PRIEURÉ DE TRIZAY N° 114
- ❖ LE PRIEURÉ NOTRE-DAME DE LANVILLE A MARCILLAC-LANVILLE N° 110
- ❖ LE SOUTERRAIN DU PRIEURÉ DE « CLARIBES » DES XIV^e ET XV^e SIÈCLES / GENSAC N° 2
- ❖ L'ÉGLISE DE SAINTE-ENGRACE N° 99
- ❖ L'ÉGLISE DE TOUVRE N° 133
- ❖ L'ÉGLISE FORTIFIÉE DE LESGOR (40) N° 123
- ❖ L'ÉGLISE, LA MAISON DU TEMPLE ET LA COMMANDERIE DE SERGEAC N° 129
- ❖ L'ENSEMBLE ÉPISCOPAL DE PLAZAC N°126
- ❖ LES CLEFS DE VOÛTE DE L'ÉGLISE SAINT-ROMAIN DE CENON N° 110

- ❖ LES ÉGLISES FORTIFIÉES DES CHARENTES N° 133
- ❖ LES GRAFFITI DE L'ÉGLISE DE LOLME N° 107
- ❖ MARMANDE ET SON PATRIMOINE RELIGIEUX N° 108
- ❖ NOTRE-DAME DE LA FIN DES TERRES À SOULAC N° 81
- ❖ RESTAURATION DE CLOCHERS : ÉGLISES DE LAMARQUE ET DE L'ISLE SAINT GEORGES N° 76
- ❖ RESTAURATION ET OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÉGLISE MONOLITHE DE SAINT EMILION N° 61
- ❖ SAINT ÉMILION, SON ÉGLISE MONOLITHE ET SES CATACOMBES N° 23
- ❖ SAINT-JEAN DE LA CASTELLE N° 119
- ❖ SAINT-PIERRE, ÉGLISE DE LA SAUVE-MAJEURE N° 109

Commanderies, monastères

- ❖ L'ÉGLISE, LA MAISON DU TEMPLE ET LA COMMANDERIE DE SERGEAC N° 129
- ❖ LA COMMANDERIE DE SALLEBRUNEAU N° 6, 7, 8
- ❖ LE MONASTÈRE DU MAS ET LE CULTE DE SAINTE QUITTERIE / AIRE SUR L'ADOUR N° 78

Autres

- ❖ 2000 CROIX EN GIRONDE N° 41
- ❖ BALADE EN FORET DE BOIXE N° 64
- ❖ LA GROTTTE DE SAINT CYBARD / ANGOULEME N° 106

ARCHITECTURE DIVERS

- ❖ A LA RECHERCHE D'UNE BASTIDE IDÉALE EN GIRONDE N° 82
- ❖ ARCACHON, UNE VILLE SURGIE DES SABLES N° 114
- ❖ L'HISTOIRE DES PONTS ROUTIERS DE CUBZAC N° 117
- ❖ LA BASE SOUS MARINE A BORDEAUX N° 120
- ❖ LA VILLA GALLO-ROMAINE DE SORDE L'ABBAYE N° 79
- ❖ LE BAIN DES DAMES DU CHÂTEAU DE LA RIVIERE N° 73
- ❖ LE CHÂTEAU D'EAU DU CHÂTEAU DU BOUILH / SAINT ANDRÉ DE CUBZAC N° 70
- ❖ LE MONUMENT À LA RÉPUBLIQUE ET AUX GIRONDINS N° 131
- ❖ LE MOULIN DE BAGAS N° 58
- ❖ LE MOULIN DE LABARTHE N° 66
- ❖ LE MOULIN DES REYNIERS/EYNESE N° 72
- ❖ LE NON RESPECT DE L'ŒUVRE DU PASSE – LA COLONNE DE LA VICTOIRE A BORDEAUX N° 75
- ❖ LE PALAIS GALLIEN N° 39
- ❖ LE PATRIMOINE DE SAINT-GERMAIN-DE-CONFOLENS ET DE SAINTE-RADEGONDE N° 88
- ❖ LE PONT DE PIERRE / BORDEAUX N° 24
- ❖ LE VILLAGE DE MONTORY N° 112
- ❖ LES ARÈNES DE THÉNAC N° 85
- ❖ LES MOULINS A VENT DE DORDOGNE N° 62
- ❖ LES MOULINS FORTIFIÉS DE GIRONDE N° 56
- ❖ LES PILES ANTIQUES DE SAINTONGE N° 115
- ❖ L'HABITAT MÉDIÉVAL A MARMANDE N° 103
- ❖ L'HÔTEL DE VILLE DE BORDEAUX : LE PALAIS ROHAN N° 93
- ❖ VESTIGES DU XVII^e SIÈCLE A BORDEAUX N° 25

ART

Art religieux

- ❖ ARCHITECTURE ET DÉCORATION DES ÉDIFICES RELIGIEUX DE CASTELJALOUX N° 91
- ❖ L'ÉGLISE MÉDIÉVALE DE MONTFERRAND DU PÉRIGORD ET SES PEINTURES MURALES N° 84
- ❖ L'ORIGINE SUPPOSÉE DE LA VIERGE DE CRÉON N° 84
- ❖ LA CHAPELLE ET LE RETABLE DE MONCLAIRON / QUINSAC N° 55
- ❖ LA PEINTURE DÉCORATIVE DU PLAFOND DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE DE MESTERRIEUX N° 89
- ❖ LA STATUE DE JUPITER / MEZIN N° 71
- ❖ LES GRAFFITI DE L'ÉGLISE DE LOLME N° 107
- ❖ LES GRAFFITI MARITIMES ANCIENS EN AUNIS N° 53
- ❖ LES RETABLES DE GIRONDE N° 82
- ❖ LES RETABLES DE L'ÉGLISE DE BARSAC N° 96
- ❖ LES STATUES DE DIANE ET VENUS AU MUSEE D'AQUITAINE N° 67
- ❖ LES STÈLES DISCOÏDALES BASQUES N° 97
- ❖ MAQUETTE EX VOTO EN L'ÉGLISE DE L'ISLE SAINT GEORGES N° 43

Art rupestre

- ❖ FIGURES HUMAINES SEXUÉES DANS L'ART DU PALÉOLITHIQUE SUPÉRIEUR D'AQUITAINE N° 117
- ❖ LA GROTTÉ DE PAIR-NON-PAIR / PRIGNAC-ET-MARCAMPS N° 19
- ❖ LA GROTTÉ DU PLACARD / VILHONNEUR N° 98
- ❖ LA-CHAIRE-À-CALVIN, UN ABRI-SOUS-ROCHE ORNÉ DU MAGDALÉNIEN MOYEN N° 87
- ❖ LES GRAVURES PARIÉTALES DE SAINT GERMAIN LA RIVIERE N° 76
- ❖ LES GROTTES DE FRAUX ET DE LA MAURELIE N° 94
- ❖ LES SCULPTURES PALÉOLITHIQUES DE L'ABRI REVERDIT / SERGEAC N° 104
- ❖ PAIR-NON-PAIR, LA MOUTHE : L'ANCIENNETÉ DE L'ART PRÉHISTORIQUE RÉVÉLÉE N° 83

Autres

- ❖ LA FONDERIE D'ART DENONVILLIERS N° 131
- ❖ LE CHÂTEAU DE BANNES – ARCHITECTURE ET DÉCOR SCULPTÉ N° 75
- ❖ LE NON RESPECT DE L'ŒUVRE DU PASSE – LA COLONNE DE LA VICTOIRE A BORDEAUX N° 75
- ❖ LES BUSTES DE MARIANNE ET LES COLONNES COMMÉMORATIVES DE LA RÉVOLUTION N° 133
- ❖ LES PEINTURES MURALES DU CHÂTEAU DE BANNES N° 74
- ❖ REFONTE DES STATUES SOUS VICHY À BORDEAUX N° 124
- ❖ UN MAÎTRE DE L'ÉTIQUETTE : DANIEL COLLASSON N° 60

ARCHÉOLOGIE

- ❖ A LA DÉCOUVERTE DE LA PRÉHISTOIRE EN CHARENTE N° 83
- ❖ AQUITAINE HISTORIQUE ET L'ARCHÉOLOGIE EN GIRONDE (LE CASTÉRA DE LANGOIRAN, LA CHAPELLE DU PRIEURÉ SAINT-GERMAIN DE LANGOIRAN, PROSPECTION ARCHÉOLOGIQUE AU CHÂTEAU DE PORTETS, RESTAURATION

- DE L'ÉGLISE SAINT-MARTIN DE MAZERAT À SAINT-ÉMILION, L'ÎLOT DE LA RUE DU HÂ : UNE FENÊTRE ARCHÉOLOGIQUE SUR UN QUARTIER DE LA VILLE DU BORDEAUX GALLO-ROMAIN ET MÉDIÉVAL, ÉTUDE DU CONDUIT SOUTERRAIN DU CHÂTEAU DE FLOJAGUE À SAINT-GENÈS DE CASTILLON) N° 90
- ❖ CHRONIQUES DE FOUILLES A L'ABBAYE DE SAINT AMANT DE BOIXE N° 71
 - ❖ CONSIDERATIONS SUR UNE HACHE POLIE DE RIONS N° 79
 - ❖ DÉCOUVERTE D'OUTILS SUR GALETS/RIONS N° 71
 - ❖ DÉCOUVERTE D'UNE SÉPULTURE VIEILLE DE 5000 ANS... / GENSAC N° 1
 - ❖ DÉPÔTS D'OBJETS EN BRONZE EN PÉRIGORD N° 76
 - ❖ DES RUINES ROMAINES A SAINT CYBARDEAUX N° 67
 - ❖ FOURS A SEL DE L'AGE DU BRONZE / SALIES DE BEARN N° 32
 - ❖ L'AQUEDUC ANTIQUE DE PUISSEGUIN N° 18
 - ❖ L'AQUITAINE ROMAINE : UNE PROVINCE OUVERTE SUR LE MONDE N° 118
 - ❖ L'ARTISANAT DES PRODUITS RÉSINEUX DANS L'ANTIQUITÉ N° 118
 - ❖ L'EMPREINTE ROMAINE EN AQUITAINE : LES CAMPAGNES N° 113
 - ❖ L'EMPREINTE ROMAINE EN AQUITAINE : LES VILLES N° 115
 - ❖ L'ÉPAVE DE « BOGHAR » À TERCY N° 80
 - ❖ L'ORIGINE DES BOISSONS ALCOOLISEES AU COURS DE LA PROTOHISTOIRE DANS LE SUD OUEST N° 56, 57
 - ❖ L'OUTILLAGE PRÉHISTORIQUE EN QUARTZITE DE LA CHAISE-DE-VOUTHON N° 80
 - ❖ LA DAME DE MONTAGRIER N° 120
 - ❖ LA FOSSE ANTIQUE DE RIONS N° 21
 - ❖ LA FOUILLE DU PRIEURÉ DE CAMPARIAN A CANÉJAN N° 107
 - ❖ LA GROTTÉ DE PAIR-NON-PAIR / PRIGNAC-ET-MARCAMPS N° 19
 - ❖ LA GROTTÉ DU SORCIER (SAINT-CIRQ 24) NOUVEAU REGARD N° 123
 - ❖ LA MOSAÏQUE DE LA VILLA GALLO-ROMAINE DE CAMBLANES N° 94
 - ❖ LA NÉCROPOLE DE SAINT SEURIN DE BORDEAUX N° 63
 - ❖ LA PRÉHISTOIRE A RIONS N° 25
 - ❖ LA PRÉHISTOIRE EN AQUITAINE N° 23
 - ❖ LA PROSPECTION GÉOPHYSIQUE EN ARCHÉOLOGIE N° 85
 - ❖ LA RÉSURRECTION DU CHÂTEAU TROMPETTE A BORDEAUX N° 52
 - ❖ LA SIGILLÉE N° 45
 - ❖ LA STATUE DE JUPITER / MEZIN N° 71
 - ❖ LA TAILLERIE DE MEULES DE MALENGIN N° 28
 - ❖ LA TÊTE ROMAINE DE L'ÉGLISE DE RIONS N° 125
 - ❖ LA VILLA GALLO ROMAINE D'ANDERNOS N° 51
 - ❖ LA VILLA GALLO ROMAINE DE LOUPIAC N° 8
 - ❖ LA VILLA GALLO ROMAINE DE MONTCARET N° 33
 - ❖ LA VILLA GALLO ROMAINE DE PLASSAC N° 24
 - ❖ LA VILLA GALLO-ROMAINE DE LOUPIAC, BILAN DES CAMPAGNES DE FOUILLES DE 2004 A 2008 N° 100
 - ❖ LA-CHAIRE-À-CALVIN, UN ABRI-SOUS-ROCHE ORNÉ DU MAGDALÉNIEN MOYEN N° 87
 - ❖ LE « BOIS DE LAMOTHE » ET « LES ABATUTS », UN SITE ARCHÉOLOGIQUE À BIGANOS N° 89
 - ❖ LE JAVÉLOT DE L'ISLE SAINT GEORGES N° 65
 - ❖ LE MENHIR DE PIERREFITTE N° 38
 - ❖ LE PARC ARCHÉOLOGIQUE DE BEYNAC N° 23
 - ❖ LE PREMIER REMPART DISPARU DE SAINT-MACAIRE N° 102
 - ❖ LE SITE ANTIQUE DE BRION N° 42
 - ❖ L'ÉPAVE DE COSLOUS / TETHIEU N° 101
 - ❖ LES ARÈNES DE THÉNAC N° 85
 - ❖ LES FOSSES A GRAINS N° 18

- ❖ LES GRAVURES PARIÉTALES DE SAINT GERMAIN LA RIVIÈRE N° 76
- ❖ LES MOSAÏQUES DE LA VILLA GALLO-ROMAINE DE HURE N° 101
- ❖ LES STATUES DE DIANE ET VENUS AU MUSÉE D'AQUITAINE N° 67
- ❖ LES THERMES DE CHASSENON N° 55
- ❖ LES VOIES ROMAINES EN AQUITAINE N° 112
- ❖ RÉHABILITATION DES BLES ANCIENS N° 62
- ❖ RESTAURATION ET OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÉGLISE MONOLITHE DE SAINT ÉMILION N° 61
- ❖ ROUELLE OU FUSAÏOLE ? UN OVNI ARCHÉOLOGIQUE N° 31, 32
- ❖ SAINTE-BAZEILLE, CITÉ ANTIQUE N° 130
- ❖ SÉPULTURES DE L'HOTELLERIE DE PLAISANCE/SAINT ÉMILION N° 61
- ❖ SÉPULTURES MÉDIÉVALES A CUSSAC FORT MÉDOC N° 51
- ❖ SITE ARCHÉOLOGIQUE DU MOULIN DU FA A BARZAN N° 46, 108
- ❖ SITES ARCHÉOLOGIQUES SUBLACUSTRES DE SANGUINET N° 37
- ❖ TEXTES DE LOIS EN ARCHÉOLOGIE N° 2, 3
- ❖ UN HABITAT DE L'ÂGE DU FER / SAINT ETIENNE DE LISSE N° 69
- ❖ UN TRONÇON DE L'AQUEDUC DE BURDIGALA REDÉCOUVERT A VILLENAVE D'ORNON N° 68

PERSONNAGES

- ❖ ALIÉNOR A BORDEAUX N° 70
- ❖ ANTOINE DE CASTELNAU ET LE CHÂTEAU DU LAU N° 130
- ❖ ANTONIO PÉREZ N° 121
- ❖ BERTRUCAT D'ALBRET CAPITAINE ROUTIER GASCON N° 127
- ❖ EUGÈNE LE ROY, FRANC-MAÇON DE LA 3ÈME RÉPUBLIQUE N° 88
- ❖ JEAN MARCEL NATTES N° 68
- ❖ LA GROTTTE DE SAINT CYBARD / ANGOULÈME N° 106
- ❖ LA GUYENNE TERRE D'ÉCHANGE DE PRINCESSES N° 122
- ❖ LE PAPE CLÉMENT ET SES SÉJOURS A LORMONT N° 30
- ❖ LE PRINCE NOIR N° 3, 4
- ❖ LE QUIEN DE LANEUVILLE, LE DÉPART POUR L'EXIL DU DERNIER ÉVÊQUE DE DAX N° 105
- ❖ MADELEINE DE FRANCE N° 98
- ❖ MAQUETTE EX VOTO EN L'ÉGLISE DE L'ISLE SAINT GEORGES N° 43
- ❖ NAPOLÉON 1^{ER} EN AQUITAINE N° 125
- ❖ PIERRE BOYLEAU, MARCHAND DE VERRES BORDELAIS AU XVI^e SIECLE N° 100
- ❖ PIERRE DE ROSTEGUY DIT PIERRE DE LANCRE N° 109
- ❖ SOUS LE CHÂTEAU DE LANQUAIS, CAVES, PRISONS, ET SOUTERRAINS N° 87
- ❖ TETRICUS I, LE DERNIER "EMPEREUR GAULOIS" N° 97
- ❖ UN MAITRE DE L'ETIQUETTE : DANIEL COLLISSON N° 60

NUMISMATIQUE

- ❖ AVANT LE MONNAYAGE CELTIQUE N° 72
- ❖ HISTOIRE DE LA MONNAIE ROMAINE N° 3
- ❖ LE TRÉSOR DE PONTEX LES FORGES N° 49
- ❖ LE TRÉSOR DE TAYAC N° 67
- ❖ LES ATELIERS MONÉTAIRES DE BORDEAUX : DES OFFICINES ÉPHÉMÈRES AUX FAMEUX HOTELS DE LA MONNAIE N° 100
- ❖ LES MONNAIES BEARNAISES N° 49, 50
- ❖ LES MONNAIES GAULOISES EN AQUITAINE N° 67
- ❖ MONNAIE ROMAINE D'AQUITAINE « TETRICUS » N° 6

- ❖ MONNAIE ROMAINE D'OCTAVE A RIONS N° 56
- ❖ TETRICUS I, LE DERNIER "EMPEREUR GAULOIS" N° 97
- ❖ TRÉSORS MONÉTAIRES N° 1, 5, 6, 7, 10, 12, 14

GROTTES ET SOUTERRAINS

- ❖ CASSENEUIL, SON HISTOIRE, SON SOUTERRAIN N° 13
- ❖ CAVE ET SOUTERRAIN DU CHÂTEAU DE PEYRELEVADE / DEVILLAC N° 10
- ❖ CREUSEMENT DE SOUTERRAINS REFUGES EN AQUITAINE N° 40, 41
- ❖ DÉCOUVERTE DE SOUTERRAINS REFUGES DANS LA COMMUNE DE LAROQUE TIMBAUT N° 6
- ❖ DÉCOUVERTE DE SOUTERRAINS REFUGES DANS LA COMMUNE DE PUJOLS N° 5
- ❖ GENSAC DECOUVRE SES SOUTERRAINS N° 1
- ❖ L'AQUEDUC ANTIQUE DE PUISSEGUIN N° 18
- ❖ L'ARCHITECTURE DES SOUTERRAINS REFUGES N° 43
- ❖ L'ÉGLISE NOTRE DAME DE PARSAC ET SON SOUTERRAIN / MONTAGNE N° 30
- ❖ L'ERMITAGE SAINTE CATHERINE / LORMONT N° 20
- ❖ LA CRYPTÉ DE SAINT AUBIN N° 9
- ❖ LA GROTTÉ DE MAUMEY / SAINTE RADEGONDE N° 38
- ❖ LA GROTTÉ DE PAIR-NON-PAIR / PRIGNAC-ET-MARCAMPS N° 19
- ❖ LA GROTTÉ DE SAINT CYBARD / ANGOULEME N° 106
- ❖ LA GROTTÉ DES BRIGANDS / DAIGNAC N° 3
- ❖ LA GROTTÉ DU PLACARD / VILHONNEUR N° 98
- ❖ LA GROTTÉ DU SORCIER (SAINT-CIRQ 24) NOUVEAU REGARD N° 123
- ❖ LA RIVIÈRE SOUTERRAINE DE RAUZAN N° 35
- ❖ LE CHÂTEAU DU CROS ET SES HABITATS TROGLODYTIQUES / LOUPIAC N° 27
- ❖ LE CONDUIT SOUTERRAIN DU CHÂTEAU DE FLOJAGUE / SAINT-GENES-DE-CASTILLON N° 91
- ❖ Le RUISSEAU SOUTERRAIN DE VILLENAVE DE RIONS N° 1
- ❖ LE SOUTERRAIN DE BEAUVAL / BASSENS N° 79
- ❖ LE SOUTERRAIN DE BOISSAC / PUISSEGUIN N° 7
- ❖ LE SOUTERRAIN DE DIODE / VILLENEUVE SUR LOT N° 30
- ❖ LE SOUTERRAIN DE GOUREAU / MASSUGAS N° 37
- ❖ LE SOUTERRAIN DE LA COMMUNE DE FARGUES N° 5
- ❖ LE SOUTERRAIN DE LA COMMUNE DE MOURENS N° 19
- ❖ LE SOUTERRAIN DE LA FORTERESSE DE BLANQUEFORT N° 36
- ❖ LE SOUTERRAIN DE LA ROQUE / JUILLAC N° 22
- ❖ LE SOUTERRAIN DE SAINT-MARTIN / FERRENSAC N° 9
- ❖ LE SOUTERRAIN DU CHÂTEAU DE LANDERRON / LAMOTHE-LANDERRON N° 13
- ❖ LE SOUTERRAIN DU CHÂTEAU DE ROQUES / PUISSEGUIN N° 17
- ❖ LE SOUTERRAIN DU CHÂTEAU DE ROUQUEY / TABANAC N° 39
- ❖ LE SOUTERRAIN DU CHÂTEAU DE THAU N° 33
- ❖ LE SOUTERRAIN DU CHÂTEAU DU BREUIL / CISSAC MEDOC N° 21
- ❖ LE SOUTERRAIN DU PRIEURE DE « CLARIBES » DES XIV^e ET XV^e SIÈCLES GEN-SAC N° 2
- ❖ LE SOUTERRAIN MALENGIN ET SES TAILLERIES DE MEULES DU XII^e AU XV^e SIECLE N° 28
- ❖ LE SOUTERRAIN REFUGE DE FAUROUX / LUGASSON N° 15, 16
- ❖ LE SOUTERRAIN REFUGE DE LAFUGE / PUJOLS SUR DORDOGNE N° 11
- ❖ LE SOUTERRAIN REFUGE DE TAISSÉ HAUT / PAILLOLES N° 31
- ❖ LES CHÂTEAUX DE ROQUETAILLADE ET LEURS SOUTERRAINS / MAZERES N° 29

- ❖ LES CHAUVES SOURIS N° 10, 11
- ❖ LES GROTTES DE FERRAND / SAINT HIPPOLYTE N° 12
- ❖ LES GROTTES DE FRAUX ET DE LA MAURELIE N° 94
- ❖ LES GROTTES DE LASTOURNELLE / SAINTE COLOMBE DE VILLENEUVE SUR LOT N° 36
- ❖ LES GROTTES-ABRIS DE ROQUEFORT N° 71
- ❖ LES SCULPTURES PALÉOLITHIQUES DE L'ABRI REVERDIT / SERGEAC N° 104
- ❖ LES SOUTERRAINS DU VILLAGE MEDIEVAL RIONS N° 25
- ❖ LES SOUTERRAINS HISTORIQUES DE LA COMMUNE DE BLASIMON N° 26
- ❖ LES TRÉSORS ARCHÉOLOGIQUES DU SOUTERRAIN DE SAINT-JULIEN / FARGUES-SUR-OURBISE N° 5
- ❖ NAUJAN ET POSTIAC : SON HISTOIRE, SON SOUTERRAIN N° 14
- ❖ SOUS LE CHÂTEAU DE LANQUAIS, CAVES, PRISONS, ET SOUTERRAINS N° 87
- ❖ SOUTERRAIN REFUGE DU CHÂTEAU DE MONTBRETON / PESSAC SUR DORDOGNE N° 4
- ❖ UN SOUTERRAIN REFUGE SOUS LE CIMETIÈRE ET L'ÉGLISE DU VILLAGE DE MOIRAX N° 6

HISTOIRE

- ❖ ABOLITION DES TITRES NOBILIAIRES, HISTORIQUE DEPUIS 1789 N° 103
- ❖ BALADE EN FORET DE BOIXE N° 64
- ❖ BASSENS N° 56
- ❖ BAZAS ET LE BAZADAIS N° 44, 45
- ❖ BELVES N° 27
- ❖ CASSENEUIL N° 13
- ❖ CASTELNAUD DE GRATECAMBE N° 14
- ❖ EN CE TEMPS LA... N° 52
- ❖ ET L'AQUITAINE DEVINT ROMAINE... N° 110
- ❖ FOIRES ET MARCHÉS DU POITOU (FIN XVIII – XVIII SIÈCLE) N° 124
- ❖ GUERRE PAYSANNE ENTRE VALLEES PYRÉNÉENNES N° 58
- ❖ HISTOIRE DES CHÂTEAUX DU DOMAINE DE CANTEMERLE N° 43
- ❖ ISLE SAINT GEORGES DURANT LA FRONDE N° 47
- ❖ ISSAUX, UNE FORET POUR LA MATURE ROYALE N° 92
- ❖ ISSIGEAC N° 34
- ❖ JAVERLHAC ET LA CHAPELLE SAINT ROBERT N° 69
- ❖ L'ANCIEN HOSPICE DE HAUTEFORT N° 37
- ❖ LA COMTAU D'ORNON N° 117
- ❖ LA LEGENDE DE SAINT EMILION N° 69
- ❖ LA REVOLTE DES POTIERS D'ÉTAIN N° 115
- ❖ LA SAINTE ÉPINE A LIBOURNE N° 113
- ❖ LA SEIGNEURIE DU PONT DE LA PIERRE / ANGOULINS SUR MER N° 47, 48
- ❖ LA TERRE DE BALZAC N° 54
- ❖ LA TOUR DE MONS/SOUSSANS N° 60
- ❖ L'AFFAIRE JOSEPH ALVARES " UN BIEN MAUVAIS SOUPIRANT" N° 92
- ❖ LAMOTHE MONTRAVEL N° 50
- ❖ LE CHÂTEAU DE BORN N° 18
- ❖ LE CHÂTEAU DE DURAS N° 22
- ❖ LE CHÂTEAU DE LANGOIRAN N° 40
- ❖ LE CHÂTEAU DE MAREUIL N° 34
- ❖ LE CHÂTEAU DE ROQUES / PUISSEGUIN N° 17
- ❖ LE CHÂTEAU DE ROUQUEY / TABANAC N° 39
- ❖ LE CHÂTEAU DISPARU DE ROYAN N° 104

- ❖ LE CHÂTEAU DU BREUIL / CISSAC MEDOC N° 21
- ❖ LE DERNIER ÉVÊQUE DE DAX N° 105
- ❖ LE HAUT FOURNEAU DE BROCCAS LES FORGES N° 54
- ❖ LE PATRIMOINE DE LONDIGNY N° 77
- ❖ LE PORTALET DE LA VALLEE D'ASPE N° 54, 55
- ❖ LE PROTESTANTISME À BORDEAUX DE SES DÉBUTS AU MILIEU DE XVIIIÈ SIÈ-
CLE N° 84
- ❖ LE PROTESTANTISME BORDELAIS, DE LA CLANDESTINITÉ A L'AGE D'OR (XVIIIe
- XIXe SIÈCLES) N° 102
- ❖ LE PUIITS DE MIRAMBEAU / BELLEFOND N° 14
- ❖ LE PUIITS DES GIRONDINS N° 61
- ❖ LE VILLAGE DE CAUPENNE EN CHALOSSE N° 64
- ❖ LES ATELIERS MONÉTAIRES DE BORDEAUX : DES OFFICINES ÉPHÉMÈRES
AUX FAMEUX HÔTELS DE LA MONNAIE N° 100
- ❖ LES CATHARES DU PÉRIGORD NOIR N° 34
- ❖ LES CHEMINS DE SAINT JACQUES DE COMPOSTELLE N° 16, 17, 45, 46
- ❖ LES MOMIES DE SAINT-MICHEL A BORDEAUX, ET L'ÉNIGME DES MOMIES N°
111
- ❖ LES MOULINS DE GIRONDE – LES RAPPORTS DE L'ENQUETE IMPERIALE DE
1809 N° 77
- ❖ LES SEIGNEURS DE BENAUGES N° 85
- ❖ LES TECHNIQUES DE PRODUCTION DE FARINES N° 78
- ❖ LES TROIS CHEMINS DE SAINT JACQUES A SORDE L'ABBAYE N° 50
- ❖ L'ODYSSÉE DU CANTABRIA N° 132
- ❖ MAI ET ARBRE DE LA LIBERTÉ EN PÉRIGORD RÉVOLUTIONNAIRE N° 73
- ❖ MONTBERT OU L'HISTOIRE D'UN CASTELNAU N° 44
- ❖ MOTOBLOC, UNE MARQUE AUTOMOBILE BORDELAISE N° 95
- ❖ NAUJAN ET POSTIAC N° 14
- ❖ NAVARRENX N° 35
- ❖ PAUNAT, AU FIL DE L'HISTOIRE N° 80
- ❖ PENNE D'AGENAIS N° 29
- ❖ RÉHABILITATION DES BLES ANCIENS N° 62
- ❖ REVOLUTION A SAINT-SEVER EN 1208 N° 111
- ❖ ROUFFIGNAC N° 21
- ❖ SARRANCE N° 36
- ❖ SAUVETERRE DE BÉARN N° 31
- ❖ SOUS LE CHÂTEAU DE LANQUAIS, CAVES, PRISONS, ET SOUTERRAINS N° 87
- ❖ STATION « LAFAYETTE » DE LA CROIX D'HINS N° 88
- ❖ TARTAS UN PATRIMOINE OUBLIE N° 72
- ❖ UN PORT POUR BALLONS DIRIGEABLES À GUJAN-MESTRAS N° 89

PATRIMOINE RURAL

- ❖ A LA DÉCOUVERTE D'UNE ETXE FRONTALIÈRE N° 130
- ❖ EN CHARENTE LES TRADITIONS DE LA NOIX ET DE SES MOULINS N° 66
- ❖ LA PRODUCTION DE PONNES A BENEST, UNE ACTIVITÉ A DÉCOUVRIR DANS
LE CONFOLENTAIS N° 92
- ❖ LA SAUVEGARDE DES MOULINS N° 72
- ❖ L'ARCHITECTURE EN TERRE CRUE, QUELQUES EXEMPLES DANS LE CONFO-
LENTAIS N° 104
- ❖ LE BAIN DES DAMES DU CHÂTEAU DE LA RIVIERE N° 73
- ❖ LE LAVOIR DE LABRIE / JUGAZAN N° 53
- ❖ LE MOULIN DES REYNIERS/EYNESE N° 72

- ❖ LE PATRIMOINE DE LONDIGNY N° 77
- ❖ LE PATRIMOINE DE SAINT-GERMAIN-DE-CONFOLENS ET DE SAINTE-RADEGONDE N° 88
- ❖ LES CABANES EN PIERRE DU PÉRIGORD NOIR N° 62
- ❖ LES CADRANS SOLAIRES N° 77
- ❖ LES CURIOSITÉS DU PATRIMOINE : L'HORLOGE DE MEYNAC N° 129
- ❖ LES MEULIÈRES DE CHARENTE N° 65
- ❖ LES MOULINS A VENT DE DORDOGNE N° 62
- ❖ LES STÈLES DISCOÏDALES BASQUES N° 97

TRADITION

- ❖ A PROPOS DES CHÂTAIGNER N° 68
- ❖ APÉRITIF AU VIN MOELLEUX DE L'ENTRE DEUX MERS N° 44
- ❖ AXOA D'ESPELETTE N° 48
- ❖ BROUET DE CHAPONS N° 43
- ❖ CANARD LAQUE AU SAUTERNES N° 49
- ❖ EN CHARENTE LES TRADITIONS DE LA NOIX ET DE SES MOULINS N° 66
- ❖ FOIRES ET MARCHÉS DU POITOU (FIN XVIII – XVIII SIÈCLE) N° 124
- ❖ GALETTES GAULOISES N° 50
- ❖ L'ESPADRILLE DE MAULÉON-LICHARRE N° 114
- ❖ L'HYPOCRAS N° 39
- ❖ LA DANSE AU MOYEN-ÂGE : L'EXEMPLE DE LA SAINTONGE N° 101
- ❖ LA FRENETTE N° 41
- ❖ LA GARBURE BÉARNAISE N° 53, 55
- ❖ LA LÉGENDE DU JAMBON DE BAYONNE N° 60
- ❖ LA PASTORALE SOULETINE (XIBEROKO PASTORALA) N° 86
- ❖ LAPIN VENDANGEUR AU VIN NOUVEAU N° 42
- ❖ LE CHUTNEY DE MELON CHARENTAIS N° 64
- ❖ LE MÉTIER DE PAYSAN TUILIER EN DORDOGNE N° 132
- ❖ LE VIN DE BOULEAU N° 40
- ❖ LES BOISSONS DU TERROIR : LE VIN D'ÉPINE, LA LIQUEUR DE PRUNELLE, LE VIN DE NOIX N° 54
- ❖ LES LÉGENDES ET TRÉSORS EN PAYS BASQUE N° 90
- ❖ LES MARRONS N° 65
- ❖ LES TRUSES DE MILLAS N° 45
- ❖ LES VEYRINES N° 40 – 62
- ❖ MAQUETTE EX VOTO EN L'ÉGLISE DE L'ISLE SAINT GEORGES N° 43
- ❖ MOUCLADE ROCHELAISE N° 51
- ❖ MOULES A LA BORDELAISES N° 46
- ❖ MYSTÉRIEUSES TOUPIADES DE L'ADOUR N° 119
- ❖ TARTE AUX NOIX N° 47

DIVERS

- ❖ DÉCOUVERTE D'UN ÉLÉPHANT EN GIRONDE N° 5
- ❖ ÉLÉMENT MÉCONNU DE LA RÉVOLUTION NÉOLITHIQUE : LE BIBERON N° 52
- ❖ HUISSERIES MÉDIÉVALES : LES VANTAUX DE LA MAISON DE L'ARMURIER / BORDEAUX N° 99
- ❖ L'ASSOCIATION LE FLEIX N° 58
- ❖ L'OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE DE BORDEAUX-FLOIRAC N° 121
- ❖ LA FONDERIE D'ART DENONVILLIERS N° 131
- ❖ LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DU MÉDOC N° 48

- ❖ LE CALCAIRE A ASTÉRIES ET SES FOSSILES N° 94
- ❖ LE CHEMIN DE FER DE L'ENTRE DEUX MERS N° 11, 12, 13
- ❖ LE DENTISTE INVENTIF N° 100
- ❖ LE DERNIER LOUP DES LANDES N° 127
- ❖ LE GISEMENT DE CHERVES-DE-COGNAC, UNE RICHESSE PALÉONTOLOGIQUE
- ❖ LE GROUPE DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES DE COUTRAS N° 42
- ❖ LE MUSÉE CONSERVATOIRE DU PARCHEMIN ET DE L'ENLUMINURE / DURAS N° 54
- ❖ LE MUSÉE DE BISCARROSSE N° 12
- ❖ LE MUSÉE DE LA CARTE POSTALE / SAINT PARDOUX LA RIVIÈRE N° 33
- ❖ LE MUSÉE DE LA POTERIE / SAINT ÉMILION N° 61
- ❖ LE MUSÉE DE L'ESCAR N° 19
- ❖ LE MUSÉE DE LIGNAN DE BORDEAUX N° 15
- ❖ LE MUSÉE DE LORMONT N° 20
- ❖ LE MUSÉE DE SOULAC SUR MER N° 16
- ❖ LE MUSÉE NATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE / LES EYSIES DE TAYAC N° 76
- ❖ LE PONT TRANSBORDEUR DE BORDEAUX N° 118
- ❖ LE SITE NATUREL DU PARC DE L'ERMITAGE OU LA PERMANENCE D'UNE ACTIVITÉ HUMAINE SUR LE COTEAU LORMONTAIS N° 97
- ❖ LE VILLAGE DU BOURNAT N° 62
- ❖ LÉGENDES N° 2, 4, 8, 9, 11
- ❖ LES CADRANS SOLAIRES N° 77
- ❖ LES GABARES DE BORDEAUX N° 105
- ❖ LES GRAFFITI MARITIMES ANCIENS EN AUNIS N° 53
- ❖ LES REPAS DANS LES MONASTÈRES AU MOYEN ÂGE N° 123
- ❖ LES MINES D'OR A JUMILHAC LE GRAND N° 24
- ❖ MANUSCRITS DE CHANTS LITURGIQUES DE BORDEAUX N° 108
- ❖ MUSÉE SAINT CIERS SUR GIRONDE N° 4
- ❖ PAIR-NON-PAIR, UN NOUVEL ESPACE D'ACCUEIL N° 83
- ❖ PUYNORMAND MERIDIEN 0 – LATITUDE 45 N° 63 – 64
- ❖ SOUS DES VIGNOBLES COGNAÇAIS (CRÉTACÉ BASAL) N° 95
- ❖ TEXTES DE LOIS EN ARCHÉOLOGIE N° 2, 3