



Résumés des numéros 131 à 140

Numéro 131 :

La fonderie d'art Denonvilliers (51)

Le premier article du numéro 131 d'Aquitaine Historique est consacré à la fonderie Denonvilliers, fonderie d'art située dans la Marne. S'il n'est pas coutume pour notre revue d'aller chercher des sujets dans des contrées si lointaines, ce choix est dû à ce que cette fonderie a contribué à l'élaboration des statues d'un monument emblématique pour notre région : le monument des Girondins.

Dans la première partie de l'article, on peut suivre la saga familiale des Denonvilliers depuis le XVIIIe siècle ; on voit comment, grâce à ses nombreuses alliances, elle a pu pénétrer les secteurs de la sidérurgie, des forges et de la banque, et, dans une France qui s'industrialisait, est devenue de plus en plus prospère et a reçu des récompenses pour la qualité de son travail.

On comprend aussi les raisons du déclin de cette entreprise qui a connu des heures de gloire.

Le monument à la République et aux Girondins (33)

Le deuxième article d'Agnès Thiriot vous permettra de contempler le monument à la République et aux Girondins avec un tout autre regard.

Y sont évoquées les différentes péripéties qui ont entouré la vie de ce monument.

Cela commence dès le concours pour la conception du dit monument où le projet de Bartholdi n'a pas été adopté par le jury bordelais, mais a été vendu à la ville de Lyon.

Ce ne sont pas moins de quatre fonderies qui ont été retenues pour la réalisation des différentes statues.

Le monument a connu des épisodes tragiques lors de la seconde guerre mondiale où son déboulonnage a commencé en 1943 pour récupérer les métaux non ferreux ; ce fut le départ des statues des chevaux, leur disparition....

Puis dernier épisode de cette saga mouvementée, leur remise en place grâce à la ténacité de quelques uns et d'une association de sauvegarde.

Le prieuré de Lagrange (Durance 47)

De l'année 1120 à aujourd'hui, le prieuré de Lagrange a connu le pire et le meilleur : le pire avec l'oubli, le vandalisme, l'incendie et la ruine ; le meilleur avec son

utilisation (exploitation agricole, lieu de culte et lieu d'hospitalité), sa restauration, sa « patrimonialisation » actuelle et son ouverture au public.

Sophie Ponson, historienne de l'art, au lieu de faire une longue description historique et architecturale, a eu la bonne idée d'expliquer comment ce bâtiment a pu être sauvé avec ses peintures murales du XIVe siècle.

Elle montre la succession de ces sauvetages à partir de 1858 jusqu'à maintenant.

Il a fallu, au cours de cette période, la volonté de quelques personnes pour arriver à un résultat exemplaire.

Numéro 132 :

L'odyssée du Cantabria (33)

Avez-vous vu, un jour, une épave de bateau sur la plage de Lacanau-Océan ? Cette épave est plus ou moins visible suivant les marées.

Pour en savoir plus, reportez-vous au premier article d'Aquitaine Historique d'octobre 2017.

Vous y apprendrez l'histoire du Cantabria, ce dragueur espagnol qui transportait à son bord 487 réfugiés espagnols, en 1937, lors de la guerre d'Espagne.

Résidences aristocratiques de l'Entre-deux-Mers (33)

En Entre-deux-Mers, on compte 203 sites archéologiques sur 96 communes.

Dans cet article, Marianne Lecat, archéologue, distingue plusieurs types de résidences aristocratiques, parmi lesquels : motte castrale, château, château fort, maison forte, maison noble, manoir.

L'auteure en indique pour chacun la caractéristique ; elle cite les sources écrites, et propose une orientation d'études ultérieures qui pourraient être envisagées.

Il est à noter que quelques communes possèdent de 6 à 8 résidences aristocratiques.

Paysan tuilier en Dordogne (24)

Cet article très complet est un hommage rendu à ceux qui ont exercé le pénible métier de paysan tuilier.

Alain Galinat a pu recueillir une importante documentation, issue de mémoires familiales, d'archives d'entreprises, et du prêt d'une collection privée de tuiles estampées.

Il a pu en extraire un historique de l'implantation ancienne de cette activité ; il décrit entre autres, avec des détails précis, les techniques de fabrication, l'architecture des fours ...

La pénibilité du travail et les problèmes de santé des tuiliers sont aussi évoqués.

Une liste des communes de Dordogne possédant des toponymes liés à l'activité tuilière est également citée en fin d'article.

Enfin, de nombreuses photographies illustrent le texte : atelier familial, types de toitures, four, tuiles estampées.

Numéro 133 :

Les églises fortifiées des Charentes

Dans cette communication, Laurent Roméro fait le résumé succinct de sa thèse de doctorat ; elle porte sur la fortification des édifices religieux en Poitou-Charente, au nombre de 160 dans cette région.

Cette abondance d'églises fortifiées atteste de la permanence de troubles et de conflits sur une longue période.

L'auteur souligne l'opportunité de ne pas dissocier l'étude d'un monument de son contexte historique et humain.

Comment valoriser et protéger ce patrimoine ?

Dans cette communication, Laurent Roméro organise son propos sur quelques points forts : arguments motivant le choix de l'objet de l'étude, historiographie et sources, pistes de réflexions concernant le devenir de ce patrimoine architectural.

13 figures illustrent le texte.

L'église de Touvre

Cette église ne peut pas se visiter, d'où l'intérêt de la lecture du présent document.

Sylvie Ternet, auteure de l'article, décrit les différentes étapes de la construction de cette église, de l'année 1110 au XVII^{ème} siècle. Un plan permet de repérer ces phases décrites dans le texte.

Les photographies et descriptions de l'intérieur de l'église et des chapiteaux remplacent bien une visite qui n'est pas possible, et, par la lecture de cet article, on est vraiment plongé au cœur de ce monument.

Les bustes de Marianne et les colonnes commémoratives de la Révolution

Vous êtes sans doute passé, au cours de visites de villes ou villages, à côté de divers monuments commémoratifs : guerre de 1914-1918, résistants fusillés, événements divers. Mais vous souvenez-vous d'un monument relatif à la révolution de 1789 ? Il semble qu'ils ne soient pas trop nombreux ou pas très visibles.

Agnès Thiriote nous rafraîchit la mémoire en nous proposant de présenter trois monuments situés en Dordogne.

Ils commémorent le centenaire de la révolution, donc ont été édifiés à la date de 1889.

Dans cet article, elle fait l'historique de la démarche au niveau national, avant de nous présenter l'évolution des projets et leur réalisation.