

# EGLISE DE MONS

dédicée à S<sup>T</sup> Pierre

## A L'EXTERIEUR :

Clocher carré orné de corbeaux et dont les fenêtres forment créneaux , il s'agit d'un ouvrage fortifié sur la façade principale l'ouverture murée devait permettre aux excommunicés et l'éprouve d'assister aux offices sans pénétrer dans l'église . La sacristie <sup>XV<sup>e</sup></sup> siècle est sans intérêt , sinon qu'elle est bâtie sur des fondations antérieures . La nef est ceinturée de pierres calcaires , la fenêtre centrale de la nef traverse le contrefort . Les fenêtres latérales de l'abside dont du <sup>XVII<sup>e</sup></sup> . L'une d'elles est faite à l'emplacement d'un contrefort on aperçoit la base de ce dernier . Au dessus du sanctuaire se dresse un petit campanile où se trouvait l'arcade au <sup>XVIII<sup>e</sup></sup> une petite cloche . Avant cette époque le toit principal était d'un seul niveau à 100<sup>m</sup> en contrebas de trouve la fontaine St Clair . Son eau guérit les malades des yeux

# EGLISE DE MONS

dédicée à St Pierre

## A L'INTERIEUR:

Porche - Porte en ogive mal formée  
A droite l'emplacement d'une Veyrine  
(murée) ouverture donnant sur les fonds  
bâtimaux. Les enfants non baptisés  
pénétraient dans l'Eglise par cette ouver-  
ture condignée au XVIII<sup>e</sup> siècle -

La n° 31<sup>me</sup>, 50 sur 5,60 est reliée à  
droit par trois arceaux en ogive -  
agrandissement fin XV<sup>e</sup> siècle  
Les sculptures Romanes (iconographies)  
représentent sur les chapiteaux  
des colonnes -  
à gauche Entrelas, Serpents, Oiseaux  
à droite 5 personnes en tuniques  
XII<sup>e</sup> siècle -

Au centre Agneau, quadrupède et  
personnages  
Statue en bois représentant St Jean  
XV<sup>e</sup> siècle, elle est vénérée pour  
St Clair de Mons

La Chaire est du XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle  
Le Christ en Bois (Similitude avec le  
Christ jaune de GAUGIN) est du XV<sup>e</sup> siècle