



**Le Musée du Vieux Lormont**



**Une vache rouge sur un mur «art déco», une ancienne campagne publicitaire !**

Pour la dernière sortie de l'année 2013, les membres et amis d'Aquitaine Historique ont eu une bien curieuse idée de visite : le Vieux Lormont !

En effet, pour qui traverse quotidiennement le pont d'Aquitaine avec ses embouteillages, le voyage n'était pas, à priori, une destination de rêve... Mais, c'était sans compter sur la gentillesse de l'association des Amis du Vieux Lormont.

C'est ainsi que nous nous sommes donnés rendez-vous 1, rue de la République, devant le musée du Vieux Lormont pour une découverte citadine en leur compagnie.

Après un accueil des participants et une visite du musée, nous nous sommes divisés en deux groupes et avons sillonné quelques rues atypiques à fort dénivelé et avons même croisé une vache rouge sur un mur !

Lormont, du gascon « Mont aux Lauriers », est une ville d'eau. Naturellement chargée en fluor, l'eau de ses sources (notamment des Garosses) était prise pour la navigation puisque réputée stable. Quasiment pure, elle était stockée dans des fûts pour de longues traversées maritimes.

Témoignage de ce passé « aquatique », la présence, encore aujourd'hui, de cinq lavoirs restaurés que nous avons visités, sur les huit jadis existants.

- Lavoir de la République (le plus récent, début XX<sup>e</sup> siècle).
- Lavoir Blanchereau (le plus ancien attesté fin XV<sup>e</sup> siècle).
- Lavoir Gelot.
- Lavoir de Carriet.
- Lavoir de Lissandre.



**Itinéraire pédestre au travers de la ville empruntant une voie jacquaire.**



**Lavoir de Gelot**



**Lavoir de Blanchereau**



Le château du Prince Noir vue depuis les dépendances



Le château du Prince Noir depuis le parc

Proche de Bordeaux et idéalement situé à 63 mètres de hauteur, Lormont a toujours été un lieu stratégique de passage, de pêche puis de construction navale, avant de revêtir le visage que nous lui connaissons aujourd'hui.

Ce n'est donc pas par hasard que les ducs d'Aquitaine ont fait ériger ici un château que l'on nommera plus tard le château du Prince Noir.

Il aurait accueilli Aliénor d'Aquitaine, Richard II d'Angleterre y serait né, Clément V y aurait séjourné et mené les pourparlers de la fin de la guerre de Cent Ans. Plusieurs fois détruit, il est aujourd'hui parfaitement restauré. Le regard est saisi par l'exubérance de ses tours, sa grande cour pavée, ses dépendances majestueuses et sa gloriette qui abrite un puits qui assurait l'autonomie du château en cas de siège.

Demeure privée, il accueille des expositions, des bureaux et un restaurant de prestige dont le chef est Jean Marie AMAT.



Gloriette du château du Prince Noir



Les dépendances du château

La ville s'est dotée d'un blason depuis 1969 avec pour attributs :

- L'azur : symbole de l'eau et de la lumière.
- L'orange : les couchers de soleil sur la Garonne.
- La nef ou la pérennité du fleuve.
- La coquille Saint-Jacques : itinéraire des pèlerins de Saint-Jacques.
- Le laurier (étymologie du nom de la ville).
- Le pont d'Aquitaine, symbole majestueux du présent et du futur.



Le blason de Lormont

Poursuivant notre visite, toujours en compagnie d'Alain Lafon nous avons visité l'église Saint-Martin. Attestée dès 1292, et classée à l'inventaire des monuments historiques, elle est dédiée à l'évêque Pey-Berland. Plusieurs fois remaniée au cours des siècles, elle paraît massive extérieurement, notamment par son clocher trapu surmonté d'un étrange campanile. Elle est plus élégante en son sein par ses vitraux, son albâtre et ses peintures restaurées au XXe siècle.



Église Saint-Martin, vue centrale



Église Saint-Martin, vue extérieure



Albâtre



Ex-voto de l'Église Saint-Martin





Vue du pont d'Aquitaine depuis le Vieux Lormont

Continuant notre balade, nous avons emprunté la "rue du sang", rue en escalier offrant une vue panoramique sur le monument emblématique de la rive droite de Bordeaux : le pont d'Aquitaine. Inauguré en 1967 par Jacques Chaban-Delmas, il relie désormais les deux rives sur la partie nord de Bordeaux. Les travaux avaient duré 7 ans et avaient constitué un véritable défi technologique puisqu'il était le plus grand pont suspendu français après celui de Tancarville et le premier de cette envergure construit sur la Garonne.

Notre sortie, prévue pour ne durer que de 14 à 16 heures, s'est finalement terminée à 19 heures tant il y avait de lieux à visiter. Un seul regret, la modique somme de 3 euros pour la visite, n'incluait pas la dégustation chez Jean-Marie Amat ! (...) Qu'importe, ce soir-là, le pont d'Aquitaine avait des airs de Golden Gate ...

Nous nous reverrons bientôt...

Photographies et textes d'Annick.

Post-scriptum : À ceux et celles qui désireraient mieux connaître le patrimoine lormontais (château de Mireport, château des Lauriers, château des Iris, parc de l'Ermitage, château du Bois fleuri, château de Génicart, La Bachellerie, La Verdière, l'église Saint-Esprit, l'ermitage Sainte-Catherine, etc.) nous vous invitons à contacter :

L'AVT, 1 rue de la République, 33310 Lormont.

Lien internet [www.avl-musee.com](http://www.avl-musee.com)

Courriel : [amis.vieux.lormont@numericable.fr](mailto:amis.vieux.lormont@numericable.fr)

Téléphone : 33 (0) 5.56.06.35.60 président : Alain Lafon.