# Bordeaux au Moyen-Age

# Évolution de la topographie de Bordeaux au Moyen-âge

# 1ère enceinte ( Ve siècle) "Le castrum"

Diapositive sur verre du castrum de Bordeaux,fin du XIXème siècle

Le castrum (mot latin signifiant "lieu fortifié"), désigne les emplacements des villes fortifiées ou des camps romains.
Le choix du site de Bordeaux a été fait en fonction du port.
L'enceinte antique a la forme d'un rectangle régulier.
On dénombre au moins trois portes et quarante-six tours.
Les remparts ont un caractère monumental dans la topographie du Bordeaux de l'Antiquité.

Pauline Rateau et Inès Hamouth

*Sources:* *http://www.cervantesvirtual.com* *http://webmuseo.com*

# L'enceinte du XIIe siècle

***L'expansion de la ville nécessita l'édification de nouvelles enceintes :***

***- en 1227 au sud, pour protéger les quartiers neufs (rue Neuve, la Rousselle etc.)***

***-en 1327, pour intégrer les nouveaux faubourgs (Sainte-Croix, Sainte-Eulalie, Saint-Michel).***

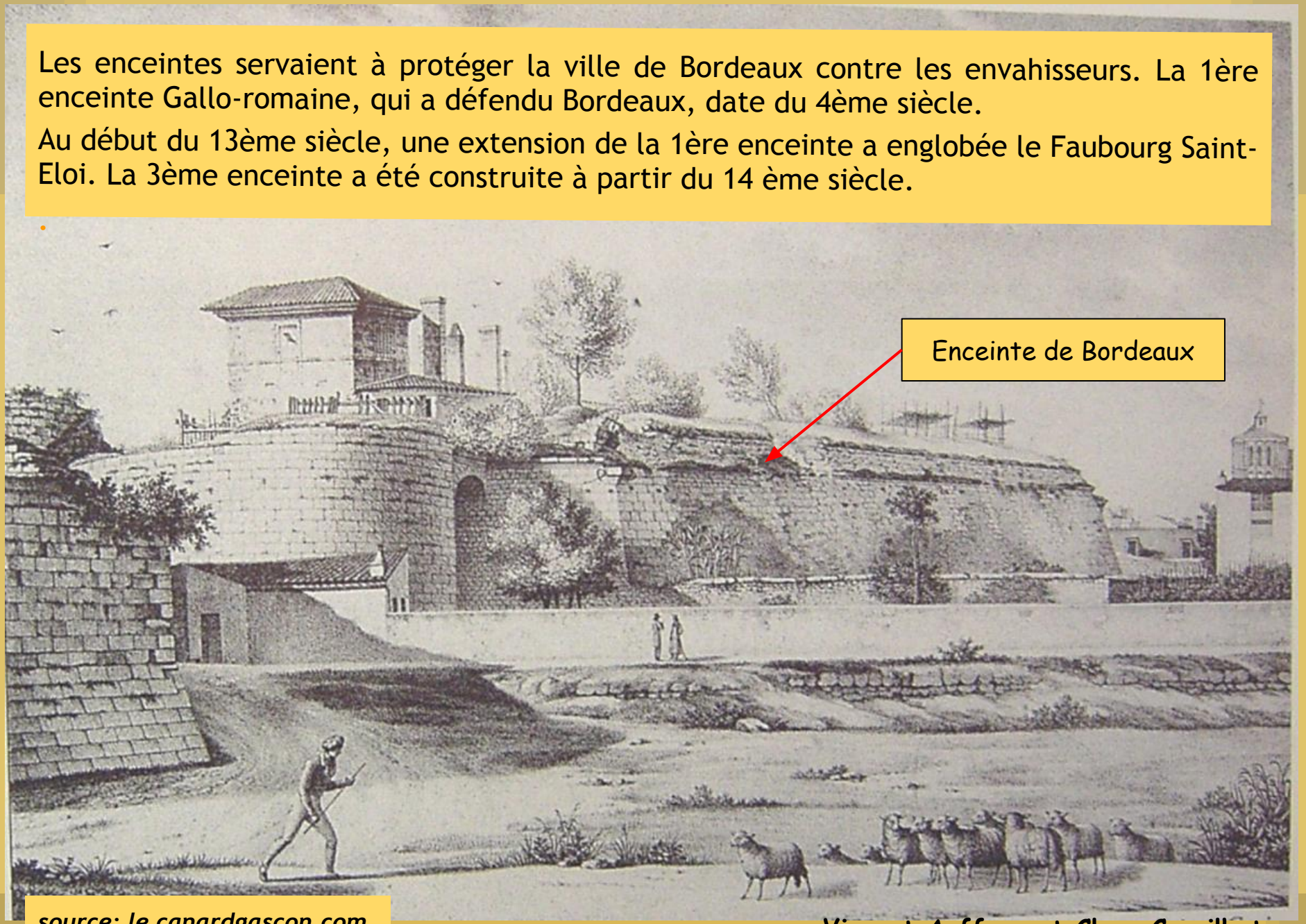
*Après 1154 (année de l'accession au trône d'Angleterre d'Henry II Plantagenêt, époux d'Aliénor d'Aquitaine) Bordeaux connut la prospérité grâce à son union avec l'Angleterre.*

Source : http://www.cyberbordeaux.com

Clara Coquilhat et Vincent Auffray

Les enceintes servaient à protéger la ville de Bordeaux contre les envahisseurs. La 1ère enceinte Gallo-romaine, qui a défendu Bordeaux, date du 4ème siècle.

Au début du 13ème siècle, une extension de la 1ère enceinte a englobée le Faubourg Saint-Eloi. La 3ème enceinte a été construite à partir du 14 ème siècle.




*source: le canardgascon.com*

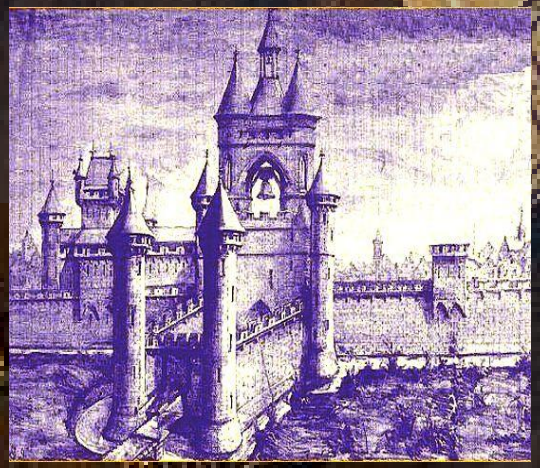
**Vincent Auffray et Clara Coquilhat**

# Les vestiges des portes

# La Porte Saint-Eloi

*Les magistrats de la ville sonnaient la cloche pour donner le signal des vendanges et alerter la population en cas d'incendie.*

*La Grosse Cloche au Moyen Age.*



*La Grosse Cloche a été construite au XVème siècle sur les vestiges de l'ancienne porte qui fut édifiée au XIIIème siècle. Elle se trouve rue Saint-James. Elle possède 2 tours de 40 mètres reliées par un bâtiment central.*

*La porte St-Eloi aujourd'hui.*

*Sources:www.Caruso33.net*
*google image: porte Saint-Eloi*

*Sarah Genna et Tania Guéritté*

# La porte Cailhau

La porte Cailhau est construite en 1495 avec la participation de la noblesse de Guyenne et de l'archevêque de Bordeaux.

La porte Cailhau
<-----
aujourd'hui

**La porte Cailhau a deux étymologies possibles :**

-Caillou : Cargaison que ramenaient les bateaux à Bordeaux.

-Cailhau : riche famille établie tout près de la porte.

Source: livre CDI Bordeaux au Moyen âge.

Lucas Bastard et Nicolas Melle

# La porte Cailhau

Cette porte était la principale entrée de la ville car elle donnait sur les quais.

L'ancienne porte a été détruite et a été remplacée par une nouvelle construite en 1495 en l'honneur de la victoire de Charles VIII à la bataille de Fornoue.

Elle est ornée de sculptures

Source : Livre CDI : Bordeaux au Moyen-Age

Lucas Bastard et Nicolas Melle

# Les vestiges des châteaux

# Le château du Hâ

Maintenant le château du Hâ abrite le Palais de Justice et l'école nationale de magistrature.
Le château du Hâ (ou fort du Hâ) a été construit en 1454.

Emma Barrier et Clarisse Sirvent

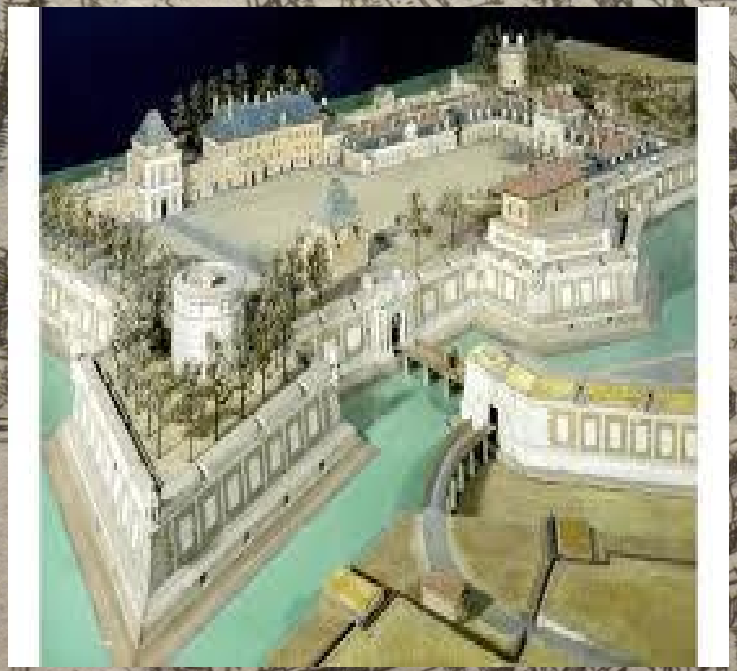
Le 17 juillet 1453, se déroule la bataille de Castillon mettant fin à la guerre de Cent ans. Ensuite le roi de France (Charles VII) fait construire le château du Hâ, pour protéger le pays d'une nouvelle attaque Anglaise.

Le château du Hâ au Moyen-Age

sources : http://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau_du_H%C3%A2
http://en.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau_du_H%C3%A2

Emma Barrier et Clarisse Sirvent

# Le château Trompette



Le château Trompette a été construit après la guerre de Cent Ans sous le règne de Charles VII.

Il se trouvait sur la place des Quinconces.

Sources : crdp.ac-bordeaux.fr
fr.wikipédia.org

Thomas Doré et Clément Gaillerès

Le château Trompette fut agrandi sous les ordres de Louis XIV.
L'ingénieur La Mothe Argencour dirigea le projet,tandis que Vauban le surveilla.
Au Moyen-Age le château avait la forme d'une étoile.
De nos jours il est détruit.

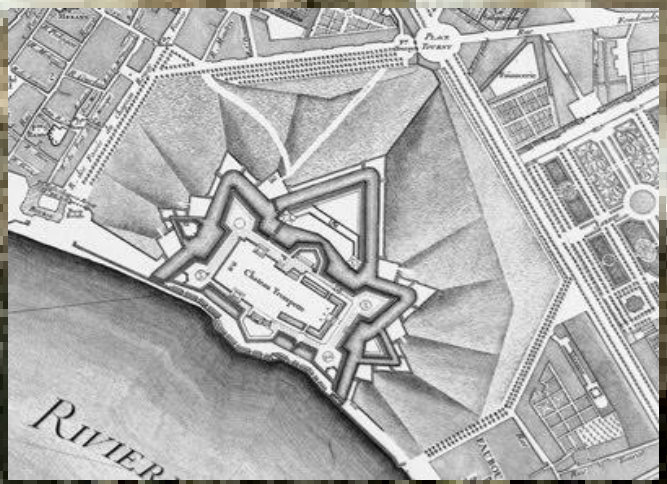


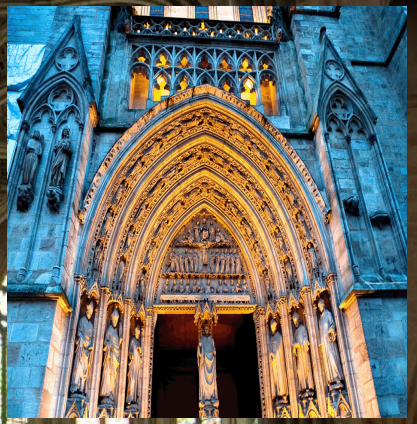
Image du château Trompette vu de haut

Thomas Doré et Clément Gaillerès

# Les vestiges des églises

# La Cathédrale Saint-André

*La cathédrale Saint-André se situe sur la place Pey-Berland. Elle a été reconstruite dans un style gothique du XII ° siècle au XVI° siècle.*



Le mariage d'Aliénor d'Aquitaine a eu lieu dans cette cathédrale Saint-André.
Elle s'est mariée avec le futur roi Louis VII.

Sources:

http://fr.wikipedia.org/wiki/Cath%C3%A9drale_Saint-Andr%C3%A9_de_Bordeaux

Diane Traverso et Elisa Venancie

# L'EGLISE SAINT-SEURIN

L'église Saint-Seurin est fondée au VIe siècle. Cette église est la plus ancienne de Bordeaux, c'est une basilique située près de la place des Martyrs.

L'église se dégrade durant les XVIe et XVIIe siècles avec l'effondrement de plusieurs voûtes. Au XVIIIe siècle, l'architecte Jean Baptiste Augier va reconstruire les voûtes, consolider les piliers et surélever le sol de plus de 3 mètres.

Elle est classée au Patrimoine Mondial de l'UNESCO depuis 1998.

Laureen Béchard & Emma Aubert

Sources INTERNET : wikipedia et CARUSO 33

# L'église Sainte-Croix

QUELQUES DETAILS

D'abord une abbaye (monastère bénédictin) elle fut ensuite considérée comme une église.

PLAN DE L'EGLISE SAINTE-CROIX

Elle se situe place Pierre Renaudel près du conservatoire de Bordeaux.

Elle a été restaurée par Guillaume le Bon, comte de Bordeaux au XIème siècle et début du XIIème.

INTERIEUR DE L'EGLISE SAINTE-CROIX

Missa Garcia et Lela Ahmed-Bourdette

sources : http://fr.wikipedia.org/wiki/Église_Sainte-Croix_de_Bordeaux
http://ut-pupillam-oculi.over-blog.com/article-12843121.html
http://imagessaintes.canalblog.com/albums/eglises_de_bordeaux/photos/53357786-eglise_ste_croix__interieur.html

# Les rivières qui traversent Bordeaux

Les rivières servaient aux  commerces.
La Devèze et Le Peugue, furent creusés par les Romains au premier siècle après J-C pour en faire un port qui se situe maintenant sous l'église Saint-Pierre. La Devèze servait principalement d'égout.

L'eau Bourde accueillait de nombreux moulins. Certains ont été restaurés comme le château de Rouillac, le château d'Ornon ... Des moulins s'établirent au bord du Peugue et au pied de la Cathédrale Saint André .

Grégoire Bertrand et Gaspard Chansou

sources:http://www.linternaute.com/sortir/evenement/nouvel-an/images/garonne.jpg
http://www.linternaute.com/voyage/magazine/sources-d-eau/image/peugue-898362.jpg

Le Peugue
La Garonne
L'eau Bourde

# Les rues de Bordeaux au Moyen-Age

La rue de la Coquille, ci-dessous et la Rue de la Vache sont des rues du Moyen-Age. Elles étaient étroites car à l'époque on cherchait à construire le maximum de maisons entre les remparts.

cc33.ac-**bordeaux**.fr/spip.php?article236

lewebpedagogique.com

Eliot & Sébastien

La Rue des Bahutiers, ci-dessous, possède 2 maisons datant du Moyen-Age qui, à l'époque, étaient des commerces. Cette rue portait le nom de Bahutiers car les bahutiers, fabricants de bahuts, vivaient dans cette rue. Les bahuts étaient de grandes caisses en bois où l'on rangeait les affaires car à l'époque il n'y avait pas d'armoires.

cc33.ac-**bordeaux**.fr/spip.php?article236
**bordeaux**.360cityscape.fr/**rue-des-bahutiers**/101/

Sébastien Léger et Eliot Tellier

# Les ruines romaines au Moyen-âge

# Le palais Gallien

Le palais Gallien de nos jours

L'amphithéâtre de Bordeaux, dit le palais Gallien, était une arène romaine datant du milieu du IIIe siècle. Aujourd'hui il ne reste que des vestiges. Abandonné au Moyen-âge, c'est un des derniers vestiges romains. Ce palais a une dimension très imposante.

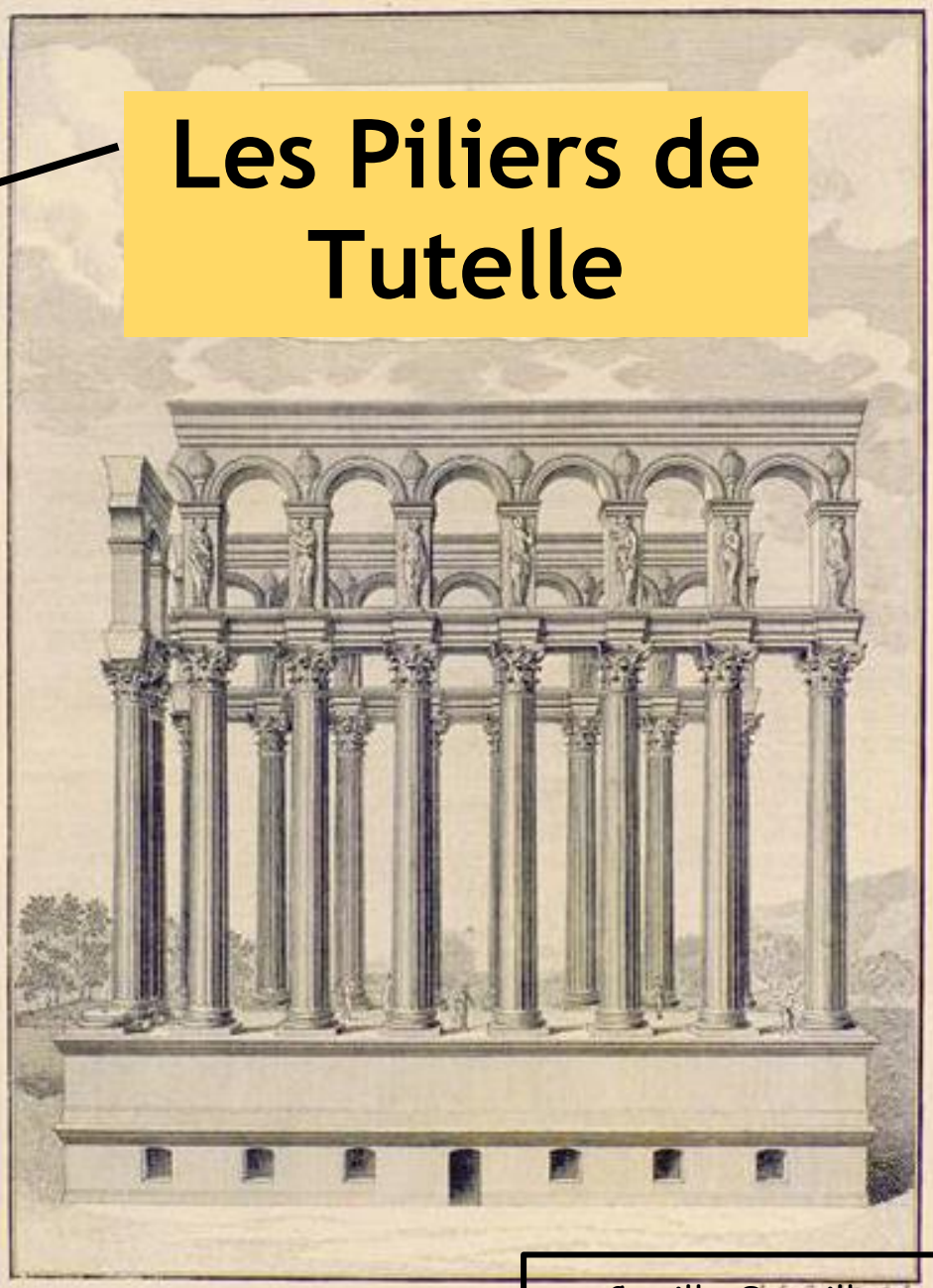
On y donnait des spectacles et des combats devant une grande foule, cet amphithéâtre pouvait accueillir 22000 spectateurs. Il est classé monument historique depuis 1840.

Dispositive sur verre du palais Gallien par Théodore Amtmann

SOURCE:
wikipédia.org
bordeauxsitesetmonuments.blogspot.fr

Léa Picard et Adrien Saphy

# Les Piliers de Tutelle



Les Piliers de Tutelle étaient un important monument gallo-romain. Ils étaient de style sévérien formés de 24 colonnes disposées en rectangle (8 sur la longueur et 6 sur la largeur).

sources:http://fr.wikipedia.org/wiki/Piliers_de_Tutelle
http://www.valleedudropt.com/cartes/burdigalamin.jpg
fram.aquitaine.fr/uploads/tx_anetarpelmoteur/piliers_de_tutelle_02.jpg

Camille Ottwiller et
Justine Durand

# LES PILIERS DE TUTELLE

Les colonnes étaient hautes de 12 m pour un diamètre de 1,35m et un entre-colonnement

de 2,10 m.

Les Piliers de Tutelle avaient une hauteur de 26 m.

source: http://cache2.artprintimages.com/LRG/29/2941/KXXRD00Z.jpg

Camille Ottwiller
et Justine Durand

Fin