Sortie du mercredi 24 avril 2019
Chantier des fouilles des Mottes à Cabanac-et-Villagrain

Pour la quatrième année consécutive, l'association « Adichats » (missionnée par la DRAC Direction Régionale des Affaires Culturelles) effectue une campagne de fouilles du 8 au 26 avril 2019.
Aquitaine Historique en a profité pour effectuer une visite sur ce chantier.

Alors que nous prenions nos parapluies pour essuyer une ondée

Un chien archéologue qui n'en avait pas, avait trouvé un abri !

Marie Hélène et Daniel CHASSAGNE

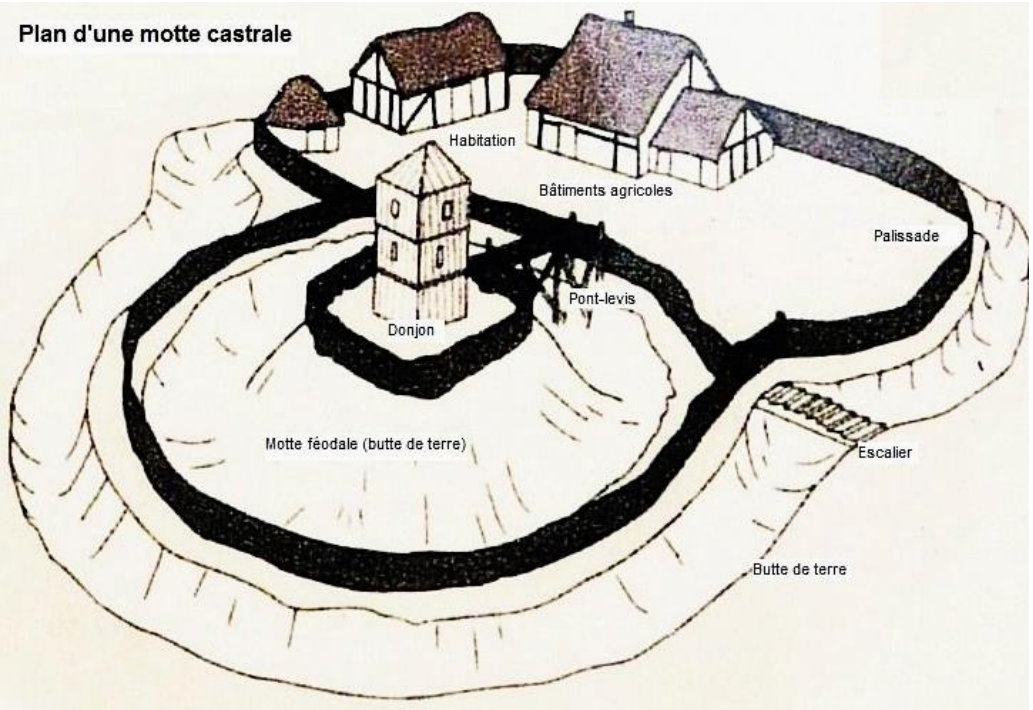
La motte castrale.

La motte castrale cohabita avec les premiers châteaux en pierre avant de disparaitre. Elle est apparue au Xe siècle dans un climat d'insécurité, le morcellement du pouvoir engendrant des rivalités.

La motte était le symbole de la domination et de la puissance du maître des lieux. Le seigneur était avant tout un guerrier qui devait assurer son autorité sur son domaine. Lors d'attaques la population trouvait refuge dans la cour dont la défense était assurée par des obstacles (fossés, talus, palissades) et facilitée par la surélévation de la tour. Les assiégés utilisaient des projectiles pour empêcher les assaillants d'atteindre la palissade afin de l'incendier ou d'y pratiquer des brèches.

La structure était constituée d'une tour carrée ou rectangulaire en bois située sur un monticule de terre élevé artificiellement. Cette tour était à la fois résidence du seigneur, de sa famille et réserve de nourriture. On y accédait par une rampe en bois sur piliers car cet ensemble était protégé par un fossé et deux palissades, la première autour du monticule de terre, la seconde autour du donjon.

Au pied de cette structure était aménagée une basse-cour (bayle) souvent circulaire, elle était entourée d'une palissade et d'un fossé de protection. On y trouvait des habitations pour les domestiques et les hommes d'armes, ainsi que des granges, des écuries, des fours et une forge.



Le site des Casterasses appelé aussi les Mottes

Le site

Son relief est significatif : buttes, plate-forme et fossés périphériques l'avait fait remarqué par Léo Drouyn. Le terme « casterasses » vient de castera pluriel de castrum, ces châteaux de la première période féodale, appelés ensuite mottes castrales. Le site qui se trouve sur un axe de pénétration, point culminant, était une position de contrôle.

Description

La première motte (hauteur : 10 m - diamètre au plateau : 13 m - diamètre à la base : 30 m) est aujourd'hui boisée et entourée d'un fossé de 12 à 15 m de largeur qui se confond parfois avec celui qui entoure la basse-cour (ici presque carrée d'une trentaine de mètres de côté)

La seconde motte plus basse mais plus massive, s'élève à l'ouest (hauteur : 4 m - diamètre au plateau : 20 m - diamètre à la base : 30 m), semble être en situation de défense avancée (mais celle-ci bien distincte pourrait ne pas être synchrone du premier ensemble (des fouilles ultérieures nous l'apprendront ?). Le fossé annulaire a la même largeur que celui de la première motte, il est tangent à celui de la basse-cour.

Les fouilles à cet endroit feront l'objet de recherches ultérieures.

Mais en avance de phase, petit travail d'imagination…

Les fouilles actuelles sont réalisées sur la partie basse-cour

Vues sur le chantier de fouilles

L'archéologie

Des engins imposants côtoient des matériels plus modestes comme pinceau ou brosse à dents.

L'archéologue acquiert l'essentiel de sa documentation à travers des travaux de terrain par opposition à l'historien qui trouve ses sources dans les textes.

Les méthodes modernes d'études archéologiques sont les suivants : localisation de site, prospections au sol et (ou) aériennes, fouilles, études de matériels (industrie lithique (de transformation), poteries, pièces, peintures, sculptures…), datation, éventuellement d'autres méthodes qui y sont liées.

Présentation des objets trouvés
par Laura SOULARD (archéologue)

Gangue scorie de fer fondue

Petite poterie pour lester les fils à tisser

Morceaux de poteries (col de vase)

Clou en cuivre oxydé utilisé pour les coffres et trouvé dans le rejet de forge

Os plat gravé

Demi-lune en os

Pièces de monnaie

Fin