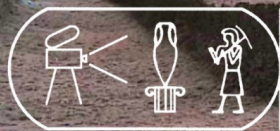
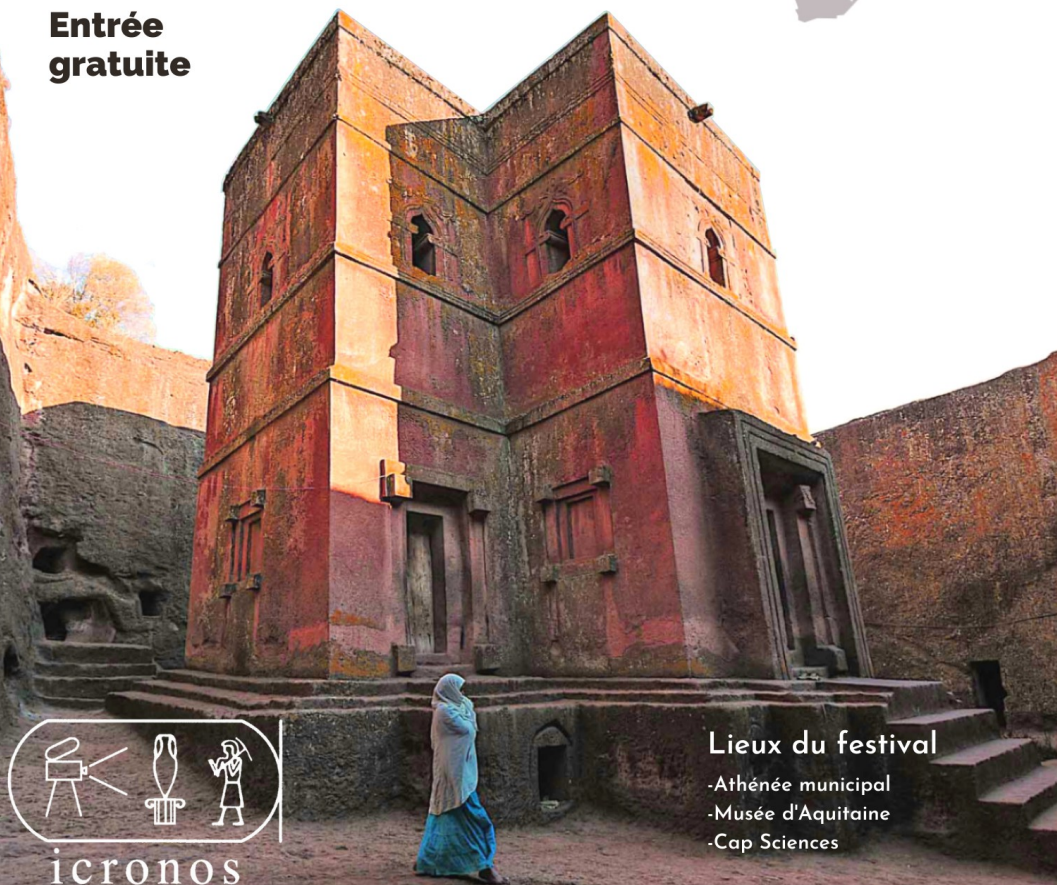


# 17e Festival International du Film d'Archéologie de Bordeaux



 20-24 octobre 2020

**Entrée  
gratuite**



icronos

**Lieux du festival**

- Athénée municipal
- Musée d'Aquitaine
- Cap Sciences



## Mardi 20 octobre

**14h00** *Ouverture du festival*

**14h10** Le peuple des dunes (52')

**15h15** Vivre et mourir en Champagne il y a 5000 ans (42')

**16h10** **Pause**

**16h20** La cuve à saumure de la Lède du Gulp : histoire d'une découverte (17')

**16h50** Ainsi parle Tarām-Kūbi, correspondances assyriennes (46')

### **Soirée**

**20h30** Hittite Yazılıkaya – un calendrier lunisolaire (4')  
(VOSTFR)

**20h40** Toutankhamon, le trésor redécouvert (90')

**Mardi 20 octobre**

**14h10**

**Le peuple des dunes**

Réalisation : David Geoffroy

Production : France Télévisions - France 3 Normandie, Court-jus Production, AMC2 Productions

Avec le soutien du CNC et de la Commune de La Hague

France - 2018 – 52'

Sur une plage normande, des découvertes archéologiques inédites entraînent une équipe d'archéologues sur les traces d'un peuple celte dont la culture semble différer de celle de leurs voisins du reste de la Gaule. Sous le sable fin, des vestiges exceptionnellement bien conservés, refont peu à peu surface. Le temps est compté, avant que l'érosion marine ne détruise à jamais les dernières traces de la vie des hommes et des femmes qui vécurent ici, entre le II<sup>e</sup> et le I<sup>er</sup> siècle avant notre ère. Peu à peu, l'enquête permet de se faire une idée du mode de vie de ce peuple du bord de mer et des liens qu'il entretenait avec le monde méditerranéen et avec les populations de l'île de Bretagne, l'actuelle Grande-Bretagne..

**Mardi 20 octobre**

**15h15**

**Vivre et mourir en Champagne il y a 5000 ans**

Réalisation : Claude Delhaye

Production : CNRS Images

France – 2019 – 42'

Des chercheurs de différentes disciplines étudient la période néolithique dans la région des Marais de Saint-Gond (Marne). Ce secteur comporte la plus forte concentration d'hypogées en France. Près d'une centaine d'hypogées y furent découverts à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par le baron Joseph de Baye. Cette forte densité de sites néolithiques s'explique en partie par la présence de silex en abondance. De nombreuses minières de silex témoignent de son exploitation. Depuis 2013, une équipe pluridisciplinaire fouille à nouveau le site de "La Crayère" à Vert-la-Gravelle, et réétudie les découvertes anciennes. L'objectif est de reconstituer l'histoire de ce site archéologique et plus largement celle de ce territoire au cours du Néolithique, entre 5000 et 2000 ans avant notre ère.

**Mardi 20 octobre**

**16h20**

**La cuve à saumure de la Lède du Gurg : histoire d'une découverte**

Réalisation : Catherine de Noter

Production : LabEx Sciences archéologiques de Bordeaux (LaScArBx)

France – 2019 – 17'

De 2015 à 2019, le LabEx Sciences archéologiques de Bordeaux (LaScArBx) a suivi l'histoire de la cuve à saumure découverte sur une plage du nord Médoc, la Lède du Gurg. Ce film raconte l'histoire de cet objet archéologique daté du Néolithique, depuis sa découverte en 2015 jusqu'à sa présentation au public prévue en 2020 ou 2021 au Musée d'Aquitaine. Il a été réalisé en collaboration avec des chercheurs des laboratoires AUSONIUS, (LabEx LaScArBx), EPOC (LabEx COTE), TRACES, CREA AH, Arc-Nucleart, ainsi qu'avec des conservateurs du Service Régional de l'Archéologie (DRAC-SRA) et du Musée d'Aquitaine (Ville de Bordeaux).

**Mardi 20 octobre**

**16h50**

**Ainsi parle Tarām-Kūbi, correspondances assyriennes**

Réalisation : Vanessa Tubiana-Brun

Production : CNRS – MSH MONDES (USR 3225)

France – 2020 – 46'

Il y a environ 4 000 ans, des marchands assyriens ont établi un comptoir commercial dans l'ancienne ville de Kaneš, en Anatolie centrale. Ils venaient d'Aššur, au nord de la Mésopotamie.

On connaît leur histoire grâce aux tablettes d'argile sur lesquelles ils écrivaient, et qui ont résisté à l'épreuve du temps : plus de 22 500 tablettes cunéiformes ont été découvertes en Turquie, sur le site archéologique de Kültepe. Que faisaient ces tablettes mésopotamiennes en Anatolie et que nous apprennent-elles ?

La voix de Tarām-Kūbi, une femme assyrienne qui correspondait avec son frère et son époux installés à Kaneš, nous fait remonter le temps.

**Mardi 20 octobre**

**20h30**

**Hittite Yazılıkaya – un calendrier lunisolaire**

*Hittite Yazılıkaya – a lunisolar calendar*

Réalisation : Eberhard Zangger

Production : Instantview

Suisse - 2019 - 4' - (VOSTFR)

Inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, le sanctuaire rupestre de Yazılıkaya au centre de l'actuelle Turquie est l'un des sites archéologiques les plus fascinants au monde. Il se compose d'un affleurement de calcaire avec deux cours intérieures dans lesquelles plus de 90 figures ont été sculptées dans la pierre vers 1230 av. J.C. Le sanctuaire était l'un des lieux les plus sacrés de la culture hittite (vers 1600-1190 av. J.-C.). Pendant près de deux siècles, les savants ont tenté en vain de déchiffrer la signification de cette procession divine. Le géoarchéologue suisse Eberhard Zangger et l'archéoastronome Rita Gautschy ont récemment avancé une interprétation nouvelle et fascinante du site : les chercheurs affirment qu'il s'agissait d'un calendrier luni-solaire et qu'il pourrait être utilisé comme tel même aujourd'hui.

**Mardi 20 octobre**

**20h40**

**Toutankhamon, le trésor redécouvert**

Réalisation : Frédéric Wilner

Production : ARTE France, ILIADE PRODUCTIONS et LES FILMS DE L'ODYSSÉE

France - 2018 – 90'

Lorsque, en 1930, Howard Carter achève l'exploration de la tombe de Toutankhamon, que deviennent les objets qui s'y trouvaient depuis 3200 ans ? Les plus précieux d'entre eux sont exposés au Musée du Caire. Mais une grande majorité a, dès l'origine, été conservée à l'abri des regards. Quatre-vingt-dix ans plus tard, et pour la première fois, l'ensemble de ces objets va être rassemblé dans l'enceinte du nouveau Grand Musée de Guizèh. Certains d'entre eux ont pris le chemin des grandes métropoles du monde pour y être présentés. Ce film est le récit de la redécouverte de ce trésor, dont nous ne connaissons qu'une partie des artefacts. C'est aussi une enquête, dont ces objets seront autant de pièces à conviction. Que nous apprennent ces objets sur le roi et sur son époque ? Et dans quelles circonstances ont-ils été découverts et retirés de la tombe du pharaon ?



## Mercredi 21 octobre

**14h30** 1515, une armée dans les Alpes (5'30)

**14h40** Le fleuve aux trésors (73') (VOSTFR)

**16h00** **Pause**

**16h10** Sur les tombes des croisés (8'30)

**16h25** L'Arche d'Alliance, aux origines de la Bible (90')

### Soirée

**20h15** Éthiopie, le mystère des mégalithes (90')

**22h00** La cité creusée dans la roche (7'30)

**22h20** Les stèles oubliées d'Éthiopie (7'30)

**Mercredi 21 octobre**

**14h30**

**1515, une armée dans les Alpes**

Réalisation : Pierre de Parscau

Production : CNRS Images

France – 2019 – 5'30

Ils ont marché deux jours dans les Alpes en armures d'acier !  
Sur les traces de François I<sup>er</sup> et de ses soldats en 1515, des chercheurs ont reconstitué un épisode de la célèbre bataille de Marignan. Le but ? Estimer les contraintes biomécaniques de ces équipements de 40 kg sur le corps, et ce à 2640 mètres d'altitude...

**Mercredi 21 octobre**

**14h40**

**Le fleuve aux trésors**

*Uratowane z potopu*

Réalisation : Marcin Jamkowski & Konstanty Kulik

Production : Arkanastudio

Pologne – 2018 - 73' – (VOSTFR)

Au 17<sup>ème</sup> siècle, l'armée suédoise envahit la Pologne, pillant les sculptures et les décors inestimables du palais royal de Varsovie et au-delà. Cette invasion, restée dans les mémoires comme le «Déluge suédois», est l'une des raisons pour lesquelles il ne reste pratiquement plus aujourd'hui d'architecture du XVII<sup>e</sup> siècle à Varsovie. Des documents d'époque, échangés entre le roi de Pologne et le maire de Varsovie, mentionnent néanmoins un bateau suédois chargé de marbres inestimables, gisant quelque part au fond de la Vistule - où, exactement, personne ne le sait. Le film retrace l'histoire de cette invasion et d'une ambitieuse expédition lancée à la recherche de ce patrimoine perdu. Pendant près de dix ans, une équipe de chercheurs va tenter de localiser ces trésors engloutis, en menant l'enquête depuis les archives des bibliothèques et des grandes demeures jusqu'au fond de la Vistule.

**Mercredi 21 octobre**

**16h10**

**Sur les tombes des croisés**

Réalisation : Pierre de Parscau

Production : CNRS Images

France – 2018 – 8'30

Le cimetière chrétien d'Atlit, dans le nord d'Israël, abrite des milliers de tombes du XIII<sup>e</sup> siècle, à l'époque des dernières implantations croisées en Terre sainte. Une équipe de chercheurs tente aujourd'hui de reconstituer le cimetière d'origine afin d'en savoir plus sur les pratiques funéraires au temps des croisades.

**Mercredi 21 octobre**

**16h25**

**L'Arche d'Alliance, aux origines de la Bible**

Réalisation : Thierry Ragobert

Production : Gédéon Programmes - Arte France - Cinephil - Kan  
France, Israël – 2020 - 52'

Pour la première fois, une mission scientifique franco-israélienne, dirigée par l'archéologue Israël Finkelstein et le bibliste Thomas Römer, se prépare à fouiller l'étrange colline de Kiryath-Jearim. Selon la Bible, l'Arche d'Alliance, le coffre sacré qui contenait les Tables de la Loi, y aurait séjourné pendant 20 ans, avant d'être transférée à Jérusalem et de disparaître à jamais.

En utilisant des technologies de pointe et récoltant de nombreux indices sur d'autres sites antiques, une passionnante enquête s'engage alors. Elle confronte archéologie et textes bibliques pour résoudre le mystère de l'Arche perdue, mais révèle une histoire plus grande encore, celle des origines de la Bible.

**Mercredi 21 octobre**

**20h15**

**Éthiopie, le mystère des mégalithes**

Réalisation : Alain Tixier

Production : MC4 - Arte France - CNRS Images – avec la participation de  
CNC, PROCIREP - ANGOA

France – 2018 – 90'

Plusieurs milliers de monolithes de forme non équivoque parsèment le sud de l'Éthiopie. Ces imposants phallus de pierre n'ont été étudiés que par une poignée de chercheurs français.

Une expédition se rend sur place pour mener une importante campagne de fouilles sur cet exceptionnel patrimoine mégalithique, abandonné en l'état par une population totalement méconnue des historiens.

**Mercredi 21 octobre**

**22h00**

**La cité creusée dans la roche**

Réalisation : Nicolas Baker

Production : CNRS Images

France – 2020 – 7'30

Onze églises taillées dans la roche, des siècles d'histoire et des mystères qui restent entiers... Un ambitieux programme de recherche tente de comprendre le passé complexe de Lalibela, le plus grand site chrétien d'Afrique, situé en Éthiopie. Des études qui serviront également à préserver ce patrimoine fragile pour les générations futures.

**Mercredi 21 octobre**

**22h20**

**Les stèles oubliées d'Éthiopie**

Réalisation : Nicolas Baker

Production : CNRS Images

France – 2019 – 7'30

Une équipe d'historiens et d'archéologues a enfin trouvé des sources permettant de retracer l'histoire oubliée du Moyen Âge éthiopien. Partez, dans ce reportage, à la recherche de stèles funéraires musulmanes qui se retrouvent, contre toute attente, au cœur de ce qui était le centre du christianisme éthiopien du X<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle.



## Jeudi 22 octobre

- 14h30** Le refuge oublié (52')
- 15h35** De sel et de terre : un rituel funéraire (17') (VOSTFR)
- 16h00** **Pause**
- 16h10** Les mystérieux manuscrits de Shiva (7'30)
- 16h20** Bronze : un trésor oublié (48') (VOSTFR)
- 17h20** Les bronzes du Quirinal de Rome : deux mystérieuses statues antiques ramenées à la vie (12') (VOSTFR)
- Soirée**
- 20h15** Pompéi, sur les traces des Romains :  
-*La vie politique à Pompéi* (4')  
-*Les décors domestiques romains* (4')  
-*La religion au temps des Romains* (4')
- 20h35** Les dernières heures de Pompéi (90')

**Jeudi 22 octobre**

**14h30**

**Le refuge oublié**

Réalisation : David Geoffroy

Production : France Télévisions - France 3 Normandie, Court-jus Production, Inrap. Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Normandie, du département du Calvados et de la Commune de Fleury-sur-Orne  
France - 2019 – 52'

En périphérie de Caen, des archéologues étudient les vestiges laissés par des centaines de civils réfugiés dans une carrière souterraine pour se protéger des bombardements alliés, lors du débarquement de Normandie. En juin 1944, Yvette Lethimonnier a douze ans, lorsqu'elle se réfugie avec sa famille et plusieurs centaines de personnes, dans ce vaste souterrain. Aujourd'hui, Yvette est de retour dans ce refuge. Aidée par des archéologues, elle redescend dans la carrière, à plus de 20 mètres sous terre. Tandis qu'elle replonge dans cet univers souterrain, ce sont ses souvenirs qui refont surface. Yvette est venu faire la paix avec un passé encore douloureux. Pour les archéologues, le témoignage d'Yvette est extrêmement précieux.

**Jeudi 22 octobre**

**15h35**

**De sel et de terre : un rituel funéraire**

*De sal y tierra, un ritual funerario*

Réalisation : Carmen Alonso et Juan Carlos Garcia

Production : Junta Administrativa de Quintanalara – Asociación para el Desarrollo de Tierra de Lara

Espagne – 2019 – 17' – (VOSTFR)

De la naissance à la fin de notre existence, la mort plane à l'horizon. Le culte de la mort est commun à toutes les civilisations et se manifeste dans les rituels funéraires. Vers le XVI<sup>e</sup> siècle, une nouvelle pratique funéraire a émergé, mi-religieuse et mi-païenne, qui peut être mise en évidence à travers les types de poterie particuliers qu'elle impliquait : les « assiettes et bols à sel ». Cette pratique est peu connue et rarement étudiée bien qu'elle soit largement répandue géographiquement. La fouille archéologique de l'ossuaire de l'église de Quintanalara, dans la province de Burgos en Espagne, nous plonge dans ce rituel si inhabituel de part son origine et ses significations.

**Jeudi 22 octobre**

**16h10**

**Les mystérieux manuscrits de Shiva**

Réalisation : Pierre de Parscau

Production : CNRS Images

France – 2018 – 7'30

L'Institut français de Pondichéry abrite des milliers de manuscrits liés au culte du dieu Shiva, une des traditions théistes les plus importantes de l'Inde. Reportage au cœur de cette collection fragile et unique, inscrite par l'Unesco au Registre de la « Mémoire du monde », qui continue de fasciner les experts.

**Jeudi 22 octobre**

**16h20**

**Bronze : un trésor oublié**

*Bronze: A Forgotten Treasure*

Réalisation : Nivitra Devi D/O Hari

Production : Mediacorp Pte Ltd.

Singapour – 2018 - 48' – (VOSTFR)

Dans un garde-meuble isolé de Singapour se trouve une magnifique collection d'objets en bronze chinois, cachée à la vue de tous et oubliée depuis près de cinquante ans. Plus d'une centaine de pièces de bronze, censées appartenir aux dynasties Shang et Zhou, est restée cachée... jusqu'à présent. Ce documentaire retrace le voyage de ces bronzes de la Chine à Singapour et tente de révéler la véritable histoire qui se cache derrière ces mystérieux objets. Une enquête approfondie auprès d'experts et de scientifiques est menée à travers le monde pour découvrir si ces bronzes sont authentiques et inestimables ou s'il s'agit au contraire de reproductions sans valeur.

Jeudi 22 octobre

**17h20**

**Les bronzes du Quirinal de Rome : deux mystérieuses statues antiques ramenées à la vie**

*Die Bonzen vom Quirinal in Rom – Wiederbelebung zweier Rätselhafter Antiker Statuen*

Réalisation : Ulrike Koch Brinkmann, Vinzenz Brinkmann, Elli Gabriele Kriesch

Allemagne – 2018 - 12' – (VOSTFR)

Deux célèbres statues antiques en bronzes – le « Pugiliste des Thermes » et le prétendu « Prince hellénistique » - qui ont été découverts ensemble en 1885 sur la colline du Quirinal à Rome sont ramenés à la vie. Qui sont ces deux icônes du Musée national romain de Rome? Deux héros, deux personnages historiques ? De nouvelles recherches sur les œuvres d'art originales, vieilles de près de 2300 ans, laissent penser qu'il s'agit de personnages du mythe des Argonautes. Des archéologues du Liebieghaus de Francfort ont mené des analyses détaillées et ont fait appel à un atelier de moulage de Stuttgart pour en réaliser des copies plus vraies que nature.

**Jeudi 22 octobre**

**20h15**

**Pompéi, sur les traces des Romains - 3 épisodes**

Réalisation : Théophile Leylavergne

Production : Gédéon Programmes – France Télévisions – Inrap – Réseau Canopé

France – 2019 – 4'

Comment vivaient les Romains ? A quoi pouvait ressembler leur environnement ? Étaient-ils si différents de nous ? La série Pompéi, sur les traces des romains, répond à ces questions à travers les découvertes réelles et le travail des archéologues. La richesse du site de Pompéi, cette capitale de l'Archéologie mondialement reconnue, est un parfait modèle pour comprendre la religion de ses habitants, ce qu'ils mangeaient ou encore quels objets ils utilisaient.

Episode : **La vie politique à Pompéi** (4')

Episode : **Les décors domestiques romains** (4')

Episode : **La religion au temps des Romains** (4')

**Jeudi 22 octobre**

**20h35**

**Les dernières heures de Pompéi**

Réalisation : Pierre Stine

Production : Gédéon Programmes, Le Parc Archéologique de Pompéi, CuriosityStream, NHK, RAI, AT Prod, RTBF, EBU Coproduction Fund, avec la participation de France Télévisions

France – 2019 – 90'

En 2018 et 2019, une fouille sans précédent depuis 70 ans, s'est déroulée à Pompéi, dans un quartier de la ville romaine encore sous les cendres volcaniques de l'éruption de 79. Les archéologues du Parc Archéologique de Pompéi, dirigés par le Professeur Massimo Osanna, vont mettre au jour une rue et plusieurs maisons, contenant des fresques aux couleurs éclatantes, des mosaïques exceptionnelles, des objets raffinés, des inscriptions inédites, mais aussi les corps d'une quinzaine de victimes. Les informations récoltées par les scientifiques sur le terrain et les analyses ADN des corps découverts, leur permettent de déterminer qui étaient ces pompéiens, quels étaient leurs liens familiaux et de reconstituer l'architecture de leurs maisons, leur vie quotidienne, et les conditions de leur mort pendant l'éruption.



## Vendredi 23 octobre

**14h00** Néandertal, le mystère de la grotte de Bruniquel (52')

**15h05** Dans les pas de Little Foot (8'30)

**15h20** Elarmekora (18')

**15h45** **Pause**

**15h50** Homo Sapiens, les nouvelles origines (86')

### **18h-20h : Conférence au Musée d'Aquitaine**

*Des mégalithes d'Aksum aux églises de Lalibela: quoi de neuf sur l'archéologie des hauts plateaux éthiopiens?*

***Cette journée vous est offerte par nos mécènes***



**Vendredi 23 octobre**

**14h00**

**Néandertal, le mystère de la grotte de Bruniquel**

Réalisation : Luc-Henri Fage

Production : Arte France – Gédéon Programmes – Felis Production – CNRS  
Images

France – 2018 – 53'

Qui a pu pénétrer 300 mètres au fond d'une grotte des gorges de l'Aveyron pour y construire des structures composées de plus de 400 stalagmites cassées ? À quelle époque ? Et surtout, pourquoi ? Depuis la découverte de la grotte en 1990 par un jeune spéléologue du Tarn-et-Garonne, cette étonnante architecture n'a jamais révélé ses secrets. En 2014, une équipe de chercheurs a décidé d'y retourner, espérant résoudre enfin l'énigme de la grotte de Bruniquel. Pendant 4 ans, nous les avons suivis dans leur enquête. Nous sommes allés là où aucune caméra n'avait encore pu entrer, là où aucun visiteur n'aura jamais le droit de pénétrer. À leurs côtés, nous avons assisté à l'une des plus importantes découvertes archéologiques de notre époque. Et l'homme de Néandertal en est le héros.

**Vendredi 23 octobre**

**15h05**

**Dans les pas de Little Foot**

Réalisation : Pierre de Parscau

Production : CNRS Images

France – 2020 – 8'30

Vieux de plus de 3 millions d'années, le squelette de Little Foot continue de livrer ses secrets. Découvrez, dans ce reportage réalisé en Afrique du Sud, comment des scientifiques ont réussi à reconstituer la forme du cerveau de cet ancêtre lointain, grâce à des techniques d'imagerie généralement utilisées dans le monde médical.

**Vendredi 23 octobre**

**15h20**

**Elarmekora**

Réalisation : Clément Champiat

Production : Magneto Presse & IRD Images

France – 18' – 2019

Immersion dans une expédition archéologique au cœur du Gabon, à travers les paysages de forêts et de savanes de Lopé-Okanda, un site inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Cette expédition est partie sur les traces des premiers hommes préhistoriques du Bassin du Congo. Les chercheurs avaient pour mission de remonter le temps, plusieurs centaines de milliers d'années dans le passé, et de dater les outils en pierre taillée du gisement d'Elarmekora. De la forêt tropicale gabonaise à ASTER, un accélérateur de particules installé à Aix-en-Provence, ce film retrace toutes les étapes de datation de ce qui pourrait être les plus anciennes preuves de présence humaine dans le bloc forestier d'Afrique centrale. Des recherches qui pourraient bouleverser les modèles établis sur l'histoire de nos origines.

**Vendredi 23 octobre**

**15h50**

**Homo Sapiens, les nouvelles origines**

Réalisation : Olivier Julien

Production : Bellota Films – Arte – 2M – SNRT – Mamamia Films – CNC

France, Maroc – 2019 – 86'

En Juin 2017, une double publication dans la toute souveraine revue « Nature », vient bouleverser le monde scientifique. La datation des restes de cinq individus, trouvés au Maroc, à environ 315 000 ans, repousse de 100 000 ans l'âge de notre espèce. Les techniques nouvelles en paléontologie virtuelle ont permis de révéler des informations nouvelles sur ces restes dont un premier crâne, découvert en 1960 déjà. Ce film est le récit d'une extraordinaire découverte, qui vient saluer une aventure scientifique de très longue haleine, tissée d'intuitions, de suspens et de couronnements.

Vendredi 23 octobre

18h-20h

**Conférence**

→ **Musée d'Aquitaine**

MU,  
SÉE  
D'AQUI  
TAINE

**Des mégalithes d'Aksum aux églises de Lalibela: quoi de neuf sur l'archéologie des hauts plateaux éthiopiens?**

Yves Gleize, Archéo-anthropologue

ANR EthioChrisProcess

UMR 8167 Orient et Méditerranée

UMR 5199 PACEA Université de Bordeaux

## **Samedi 24 octobre**

**14h30** Le monde de Khéops (52')

**15h35** **Pause**

**15h45** Tintin et le mystère de la momie Rascar Capac (52')

**16h50** Oman, le trésor de Mudhmar (52')

**19h00** **Remise des prix à Cap Sciences**

**Projection d'une sélection des films primés**

**Samedi 24 octobre**

**14h30**

**Le monde de Khéops**

Réalisation : Florence Tran, Josselin Mahot

Production : Gédéon Programmes – Curiosity Stream – NHK - CNRS

France – 2019 – 52'

Des générations d'égyptologues, archéologues et autres experts ont étudié la plus grande des trois pyramides qui dominent le plateau de Gizeh, en Égypte. Cet édifice de 146 mètres de haut, le plus volumineux monument de pierres de taille jamais réalisé, a-t-il bien été construit il y a 4 500 ans par le pharaon Khéops ? Dans quel but ? Des découvertes récentes ont permis d'étayer une théorie réaliste sur la construction de la grande pyramide.



**Samedi 24 octobre**

**15h45**

**Tintin et le mystère de la momie Rascar Capac**

Réalisation : Frédéric Cordier

Production : Un film à la patte - Panoramique Terre Productions - Moulinsart  
- ARTE G.E.I.E. - RTBF

France , Belgique – 2019 – 52'

De Théophile Gautier en passant par Conan Doyle, le thème des momies semble inépuisable. Pour beaucoup d'entre nous pourtant, la toute première expérience avec une momie s'est faite à travers un album de Tintin, « Les 7 boules de cristal » ! Le récit y est mené autour du personnage Rascar Capac, une momie rachitique et au regard noir, terrifiante... Mais celle-ci est-elle seulement le fruit de l'imagination débordante de son auteur, ou Hergé s'est-il inspiré, comme à son habitude, d'un des trésors des collections des musées de Bruxelles ? Le film propose de suivre la fascinante enquête scientifique qui révèle la véritable identité de cette momie mythique, exposée dans une vitrine du Musée Art et Histoire de Bruxelles. Pour percer le mystère, des chercheurs de disciplines complémentaires mènent l'enquête en Belgique, en France et au Pérou, jusqu'aux côtes chiliennes du Pacifique.

**Samedi 24 octobre**

**16h50**

**Oman, le trésor de Mudhmar**

Réalisation : Cédric Robion

Production : AGAT Films & Cie - CNRS Images - Altus & Fortis films - Et

Alors Productions, avec la participation du CNC et Planète +

France – 2018 – 52'

A l'Est du désert d'Arabie, s'est développée une culture antique dont on ne connaît presque rien. Tout indique pourtant qu'elle disposait d'un niveau de développement comparable aux civilisations voisines de Mésopotamie et d'Iran. L'aridité extrême et le poids de l'interdit religieux qui fait loi dans la région ont longtemps découragé les archéologues. Pourtant une équipe de scientifiques français mène actuellement à Oman des fouilles d'envergure. Leur objectif : comprendre comment ce peuple a réussi à prospérer dans un environnement aussi hostile à la vie, en inventant des technologies de gestion de l'eau révolutionnaires. Au-delà de cet enjeu technique majeur, une chance unique nous est donnée de découvrir le mode de vie et les croyances de cette culture préislamique. Ce documentaire filme au plus près ces jeunes archéologues à qui le désert réserve de belles découvertes...