



## Sortie Dordogne Tour-Blanche, églises romanes...

**Samedi 7 mai 2022**

**Sortie proposée par Alain Clément**, médecin en retraite, natif de la Tour-Blanche, membre de l'association Mémoire et Patrimoine de la Tour-Blanche, auteur d'une notice sur les poètes locaux.

**Saint-Méard-de-Drôme : Église Saint-Méard**



Cette église abrite un ensemble de peintures murales de grande qualité réalisées à la fin du XV<sup>e</sup> ou au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Depuis 2013, deux campagnes de travaux ont permis le dégagement de 320m<sup>2</sup> de peintures, dans un état de conservation remarquable. Seize scènes, religieuses et profanes, sont pour l'instant visibles, dont un grand Jugement Dernier, une Vierge à l'Enfant entourée d'un cortège d'anges musiciens, une Pietà, ou encore un Christ délivrant les âmes des limbes. À terme, l'église Saint-Médard présentera un cycle presque complet d'environ 400m<sup>2</sup>. Cette découverte fait de l'édifice une exception en Périgord.

Notre guide sera **Serge Larüe de Charlus**, responsable du conservatoire d'art sacré de Périgueux, contributeur à: « Peintures murales en Périgord », « La Nativité : les Vierges allongées »

## La Tour-Blanche-Cercles

La visite du village s'étalera entre la fin de la matinée et le début d'après-midi entrecoupé du déjeuner, au choix, **pique-nique** (à prévoir) ou **restaurant** (« La fin de la faim » sur place 8 place de Nanchapt : 05 53 90 36 59, à réserver par chacun).



Château médiéval  
de la Tour-Blanche

### Visite du village:

- **Le Château fort**, construit aux X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles, en calcaire du pays, pierre de taille, moellon et tuiles creuses. Il ne reste aujourd'hui de ce château que des vestiges, dont le solide donjon carré percé de meurtrières est considéré comme le plus ancien de France.
- **Le Manoir de Nanchapt** : cette maison noble fut achevée en 1617 par Monsieur Louis Mérigat. Restaurée au XVIII<sup>e</sup>, sa façade et toiture furent inscrites aux Monuments Historiques en 1948.
- **La Halle** : Construite au XVIII<sup>e</sup> siècle, c'est une place rectangulaire à 2 nefs en bois, couverte par un vaste toit à croupes dont les supports en bois sont renforcés par de la pierre
- **L'église Notre-Dame de la Recluse** : au XV<sup>e</sup> siècle, l'église Saint Fabien et Saint Sébastien remplaça une église romane bâtie près du château à l'intérieur de la ville. C'était une belle église de style gothique qui fût incendiée pendant les guerres de religion. Vers 1560 après l'incendie, l'activité religieuse se reporta sur l'église Notre-Dame de la Recluse, ancienne chapelle de l'hôpital, à laquelle on ajouta un clocher carré couvert d'un toit "à la Mansart".
- **Le Colombier** : construit au XVII<sup>e</sup> siècle en calcaire et tuiles plates, ce grand colombier, encore bien conservé, se remarque par sa forme circulaire de grande taille et son toit conique.
- **La Croix** : Dans le bourg se dresse une croix en pierre dont le bas-relief, sur la face principale, représente un soleil rayonnant surmonté d'une petite étoile à cinq rayons qui désignent les cinq plaies du Christ durant la Passion.

Notre guide sera **Gabriel Duverneuil** président de l'association Mémoire et Patrimoine de la Tour-Blanche, auteur de « Hommage aux résistants de la Tour-Blanche et ses environs », « Histoire de Léguillac de Cercles, des origines à la guerre de 14-18 » (disponible à la vente).

## **Cherval : Église Saint-Martin**



L'église de Cherval est, avec celle de Trémolat, la dernière église romane du Périgord bénéficiant d'une nef unique et de quatre coupes en ligne. Cela a justifié son classement au titre des Monuments historiques dès 1913.

La construction de cette église remarquable a débuté à la fin du XI<sup>e</sup> siècle. Elle s'est poursuivie au XII<sup>e</sup> siècle avec la réalisation de la file de coupes dont la technique vient du Moyen-Orient. Son clocher date du XVII<sup>e</sup> siècle et sa chapelle nord du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Notre guide sera **Bruno Déroulède**, président de l'association Cherval avenir. Celle-ci participe à la sauvegarde de l'église, à la promotion de la commune, et propose tous les étés un spectacle de son et lumières sur l'histoire de la commune.

## **Saint-Paul-Lizonne : Église saint Pierre et saint Paul**



Cette église est remarquable par son architecture et par ses magnifiques peintures murales des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles représentant des scènes de la Bible. L'une des scènes représentées illustre, par exemple, l'Adoration des Rois Mages, dans des couleurs bleues et ocre. À droite, la Vierge debout tient l'Enfant Jésus. À gauche, les trois rois : Melchior agenouillé retire sa couronne, Gaspard, index levé, montre à Balthazar l'étoile qui les a guidés.

Notre guide sera **Nanette Lebourg**.