# PRÉSENTATION LIVRE

En 1523, à l'aube de la Renaissance, un homme venu de Saintonge, arrive à Cambes pour prendre possession d'une grotte pour y fonder son ermitage. Il s'appelle Jacques Peyron, il possède une seigneurie dans la presqu'île d'Arvert, et il est chanoine de Saintes. C'est le début d'une histoire peu commune qui va marquer durablement la vie de la paroisse.
Loin de l'image du mendiant sauvage perdu au fond des bois à l'écart de toute civilisation, l'ermite, à la différence des reclus qui s'imposaient des règles de vie extrêmes, est un personnage bien intégré dans la société. D'ailleurs, chez les bénédictins, auxquels appartenait l'ermite de Cambes, le *contemptus mundi* ne signifiait pas « retiré du monde ». Leur spiritualité et leur idéologie les poussaient, au contraire, à s'insérer profondément et durablement dans la société.

L'ouvrage de Thierry Mauduit et Virginie Perromat retrace le parcours de cet ermite « primitif » (au sens de fondateur), mais aborde aussi le phénomène érémitique de l'époque dont la toponymie a souvent conservé la mémoire dans le paysage girondin. En effet, nombreux sont les lieux-dits et autres appellations qui portent encore les noms, ou ses dérivés, d'Ermitage et de Désert.
Ainsi, le sous-titre *Vie et mort d'un site « inscrit » dans le paysage historique de l'Entre-deux-Mers* illustre bien ce que représentent l'ermitage et la chapelle Sainte-Catherine : bien plus qu'un édifice dont les œuvres ont été « inscrites » à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques, c'est surtout son rayonnement spirituel et historique qui s'« inscrit » dans la vie rurale d'un « pays » girondin.

Et comme le dit Anne-Marie Cocula dans sa préface, « *Jacques Peyron fut-il, comme le pensent les auteurs de l'ouvrage, le premier ermite de Cambes et le dernier ermite de Cordouan ? Dans ce cas, un tel personnage mérite de rester dans l'histoire...* ». C'est cette histoire, et bien plus, que vous découvrirez dans cette étude exhaustive, à la fois géologique, historique et archéologique.

Découvrez l'histoire étonnante de cette chapelle souterraine, oubliée de tous et pourtant située au cœur de Cambes, commune de l'Entre-deux-Mers et du bord de Garonne. L'histoire de cet ancien ermitage, devenu chapelle de pèlerinage, se confond avec l'histoire de la commune dont elle a fortement marqué la vie entre le début du XVI$^{e}$ et la fin du XVIII$^{e}$ siècle. Mais bien plus, c'est la vie religieuse de toute une contrée, avec ses croyances, ses malheurs, ses anecdotes, qui est présentée dans cet ouvrage. Sans oublier les œuvres peintes de ses parois, qui nous sont difficilement parvenues et qui font la particularité du site.
Un livre d'histoire locale, une étude archéologique, une étude artistique, des personnages hors du commun…

Un ouvrage indispensable pour tous ceux qui s'intéressent à l'art, à la vie rurale de la fin du Moyen Âge jusqu'à la veille de la Révolution, aux personnages qui ont marqué cette période, au monde souterrain, aux pratiques religieuses oubliées, au patrimoine et à l'archéologie…