AQUITAINE HISTORIQUE
GRAND SUD-OUEST

Résumés des numéros 161 à 170

Numéro 161 :

La préhistoire de Tercis-les-Bains (Landes), les enfants et l'art de la taille du silex

Les fouilles et découvertes à Tercis remontent au XVIIIe siècle par J F de Borda d'Oro puis au XIXe par des érudits locaux comme P.E. Dubalen. Au XXe siècle, E. Daguin fait de nombreuses prospections ainsi que C Thibault et C Normand ; ces fouilles ont continué en 2011 et 2016 par l'INRAP montrant la richesse des silex de très bonne qualité exploités au paléolithique et jusqu'à l'âge du fer. Les silex taillés les plus nombreux datent du gravettien. Des études montrent que 3 types de tailleurs sont intervenus dans les ateliers de taille : des apprentis entre 6 et 10 ans dont la production est très maladroite, une production répondant aux grands principes de taille mais manquant d'anticipation par des enfants de 10 à 15 ans et des débitages très productifs sur des silex de qualité en utilisant différents percuteurs par des adultes confirmés.

Aurélien SIMONET archéologue au Département des Landes et chercheur associé au laboratoire TRACES – UMR5608, Toulouse

Les routes de la poste en Bordelais, l'exemple de l'itinéraire Bordeaux-Toulouse (XVIe-XIXe siècle)

Après un bref historique de la poste en France, l'article nous décrit la route postale Bordeaux-Toulouse dans sa partie girondine, montrant la variation d'itinéraire suivant l'époque et les changements des relais. Certains sont ensuite décrits, depuis leur création jusqu'à leur disparition au XIXe due à l'apparition des bateaux à vapeur et du chemin de fer. Les maîtres de poste sont le sujet d'un chapitre ainsi que les conditions des voyageurs.

Martine BOIT, agrégée d'histoire, docteur ès Lettres et présidente d' ASPECTS

Du bourdieu de Crespiac au domaine de Verthamon « Histoire du vieux logis de Verthamon » de Pessac de 1789 à nos jour

Cette maison, la plus vielle de Pessac, est datée du XVe siècle et dépendait d'un domaine aujourd'hui disparu, le bourdieu de Crespiac. On a des archives sur les différents propriétaires du domaine au XVIIIe siècle ainsi que, ceux du XIXe siècle grâce aux cadastres et aux actes de vente. Dès 1833 le domaine passe de la noblesse à la bourgeoisie des négociants, en particulier Auguste Meller qui fera du vignoble un des premiers crus de Pessac. A sa mort, le domaine est partagé entre ses quatre héritiers et le vignoble disparaitra vers 1905. Une partie du vieux logis est vendu en 1919, revendu en 1925 puis en 1975.Une deuxième partie a été acheté en 1980 et la troisième partie en 1945 puis en 1952, 1980 et 1982.

Les Passeurs de mémoire est une association pour la mémoire patrimoniale de Pessac

©Aquitaine Historique

Correspondances croisées entre un combattant de la grande guerre blessé en Orient et sa famille ribéracoise (2ème partie)

Un premier chapitre parle de la situation sanitaire dans les Balkans et de l'utilisation des vaccins par l'armé française. Evacué à Nice après l'amputation de sa jambe gauche, Jean Leymonnerie se renseigne pour une deuxième opération auprès d'un médecin major qui le convaincra de l'effectuer. Il rentre à Ribérac six mois au début de 1917 après un pénible voyage, n'étant pas encore appareillé d'un pilon puis d'une jambe artificielle fabriquée en Amérique qu'il délaissera au profit du pilon qui lui procure un sentiment de sécurité. Ne reprenant pas ses études de droit il devient fonctionnaire et terminera sa carrière comme conservateur des hypothèques. Il est soutenu par la société civile et sera reçu membre de la société historique et archéologique du Périgord. Une lettre de sa tante est longuement citée, décrivant la journée du 11 novembre 1918 à Périgueux.

Alain CLÉMENT médecin, amateur d'histoire, originaire de Ribérac.

Numéro 162 :

Le château de Clairvaux à Scorbé-Clairvaux. (Vienne)

Plusieurs familles sont liées à l'évolution du château. Il est fondé au IX ème siècle et renforcé par Richard Duc d'Aquitaine en 1182. Dans les années 1480 un deuxième château est construit en contre bas par Robert Chabot qui sera réunit au premier en 1577 par René de Villequier. Jacques d'Aumont réalise dans le premier tiers du XVII ème l'ordonnancement de la cour d'honneur. Des modifications importantes sont entreprises par le fils d'Étienne Chérade de Montbron qui a racheté le domaine. Son petit fils développera le parc qui atteindra son apogée à la fin du XVIII ème.

Geoffroy et Elisabeth CAUDE Docteur Histoire et Civilisations et Chartiste directrice du Musée national de Malmaison.

Le Roc-aux-Sorciers : un chef-d'œuvre sculpté du Magdalénien à Angles-sur-l'Anglin. (Vienne)

C'est un abri sous roche découvert en 1927 par Lucien Rousseau. En 1948 Suzanne Cassou de Saint Mathurin avec Dorothy Garrod entreprennent des fouilles et découvrent de nombreux objets ainsi qu'une frise sculptée restée in situ sur plus de 20 mètres de long décrite dans l'article. L'abri n'a pas été un lieu de passage comme beaucoup de grottes ornées mais aussi un lieu de vie.

Laura PARIS est directrice du centre d'interprétation du Roc-aux-Sorciers.

La ligne acadienne à Archigny : patrimoine culturel et territoire d'humanité.

Après avoir rappelé l'histoire de l'Acadie et du grand dérangement, l'auteure raconte la vie des acadiens qui débarquèrent en France en 1758-59 et dont certains s'installèrent à Achigny. Pour les accueillir 57 fermes sont construites le long de la route appelée depuis « la ligne acadienne »

Françoise GLAIN, présidente d'Histoire et Patrimoine d'Archigny.

Les « grandes heures » de l'abbaye de l'Étoile à Archigny.

Fondée en 1124 elle fut d'abord bénédictine mais très vite fut rattachée à l'ordre cistercien. Isaac qui devint abbé deux ans après, œuvra avec succès à la renommée de l'abbaye grâce à ses écrits. Par la suite l'abbaye subit les vicissitudes de la guerre de cent ans et des guerres de Religion. Elle retrouva sa splendeur au XVII ème siècle sous la conduite des Petits, famille d'abbés entre 1621 et 1676 qui firent de l'abbaye un des principaux centres de l'Étroite Observance.

François JOYAUX, historien et professeur des langues orientales à l'Université de Paris.

©Aquitaine Historique

©Aquitaine Historique