AQUITAINE HISTORIQUE
GRAND SUD-OUEST

Résumés des numéros 161 à 170

Numéro 161 :

La préhistoire de Tercis-les-Bains (Landes), les enfants et l'art de la taille du silex

Les fouilles et découvertes à Tercis remontent au XVIIIe siècle par J F de Borda d'Oro puis au XIXe par des érudits locaux comme P.E. Dubalen. Au XXe siècle, E. Daguin fait de nombreuses prospections ainsi que C Thibault et C Normand ; ces fouilles ont continué en 2011 et 2016 par l'INRAP montrant la richesse des silex de très bonne qualité exploités au paléolithique et jusqu'à l'âge du fer. Les silex taillés les plus nombreux datent du gravettien. Des études montrent que 3 types de tailleurs sont intervenus dans les ateliers de taille : des apprentis entre 6 et 10 ans dont la production est très maladroite, une production répondant aux grands principes de taille mais manquant d'anticipation par des enfants de 10 à 15 ans et des débitages très productifs sur des silex de qualité en utilisant différents percuteurs par des adultes confirmés.

Aurélien SIMONET archéologue au Département des Landes et chercheur associé au laboratoire TRACES – UMR5608, Toulouse

Les routes de la poste en Bordelais, l'exemple de l'itinéraire Bordeaux-Toulouse (XVIe-XIXe siècle)

Après un bref historique de la poste en France, l'article nous décrit la route postale Bordeaux-Toulouse dans sa partie girondine, montrant la variation d'itinéraire suivant l'époque et les changements des relais. Certains sont ensuite décrits, depuis leur création jusqu'à leur disparition au XIXe due à l'apparition des bateaux à vapeur et du chemin de fer. Les maîtres de poste sont le sujet d'un chapitre ainsi que les conditions des voyageurs.

Martine BOIT, agrégée d'histoire, docteur ès Lettres et présidente d' ASPECTS

Du bourdieu de Crespiac au domaine de Verthamon « Histoire du vieux logis de Verthamon » de Pessac de 1789 à nos jour

Cette maison, la plus vielle de Pessac, est datée du XVe siècle et dépendait d'un domaine aujourd'hui disparu, le bourdieu de Crespiac. On a des archives sur les différents propriétaires du domaine au XVIIIe siècle ainsi que, ceux du XIXe siècle grâce aux cadastres et aux actes de vente. Dès 1833 le domaine passe de la noblesse à la bourgeoisie des négociants, en particulier Auguste Meller qui fera du vignoble un des premiers crus de Pessac. A sa mort, le domaine est partagé entre ses quatre héritiers et le vignoble disparaitra vers 1905. Une partie du vieux logis est vendu en 1919, revendu en 1925 puis en 1975.Une deuxième partie a été acheté en 1980 et la troisième partie en 1945 puis en 1952, 1980 et 1982.

Les Passeurs de mémoire est une association pour la mémoire patrimoniale de Pessac

©Aquitaine Historique

Correspondances croisées entre un combattant de la grande guerre blessé en Orient et sa famille ribéracoise (2ème partie)

Un premier chapitre parle de la situation sanitaire dans les Balkans et de l'utilisation des vaccins par l'armé française. Evacué à Nice après l'amputation de sa jambe gauche, Jean Leymonnerie se renseigne pour une deuxième opération auprès d'un médecin major qui le convaincra de l'effectuer. Il rentre à Ribérac six mois au début de 1917 après un pénible voyage, n'étant pas encore appareillé d'un pilon puis d'une jambe artificielle fabriquée en Amérique qu'il délaissera au profit du pilon qui lui procure un sentiment de sécurité. Ne reprenant pas ses études de droit il devient fonctionnaire et terminera sa carrière comme conservateur des hypothèques. Il est soutenu par la société civile et sera reçu membre de la société historique et archéologique du Périgord. Une lettre de sa tante est longuement citée, décrivant la journée du 11 novembre 1918 à Périgueux.

Alain CLÉMENT médecin, amateur d'histoire, originaire de Ribérac.

Numéro 162 :

Le château de Clairvaux à Scorbé-Clairvaux. (Vienne)

Plusieurs familles sont liées à l'évolution du château. Il est fondé au IX ème siècle et renforcé par Richard Duc d'Aquitaine en 1182. Dans les années 1480 un deuxième château est construit en contre bas par Robert Chabot qui sera réunit au premier en 1577 par René de Villequier. Jacques d'Aumont réalise dans le premier tiers du XVII ème l'ordonnancement de la cour d'honneur. Des modifications importantes sont entreprises par le fils d'Étienne Chérade de Montbron qui a racheté le domaine. Son petit fils développera le parc qui atteindra son apogée à la fin du XVIII ème.

Geoffroy et Elisabeth CAUDE Docteur Histoire et Civilisations et Chartiste directrice du Musée national de Malmaison.

Le Roc-aux-Sorciers : un chef-d'œuvre sculpté du Magdalénien à Angles-sur-l'Anglin. (Vienne)

C'est un abri sous roche découvert en 1927 par Lucien Rousseau. En 1948 Suzanne Cassou de Saint Mathurin avec Dorothy Garrod entreprennent des fouilles et découvrent de nombreux objets ainsi qu'une frise sculptée restée in situ sur plus de 20 mètres de long décrite dans l'article. L'abri n'a pas été un lieu de passage comme beaucoup de grottes ornées mais aussi un lieu de vie.

Laura PARIS est directrice du centre d'interprétation du Roc-aux-Sorciers.

La ligne acadienne à Archigny : patrimoine culturel et territoire d'humanité.

Après avoir rappelé l'histoire de l'Acadie et du grand dérangement, l'auteure raconte la vie des acadiens qui débarquèrent en France en 1758-59 et dont certains s'installèrent à Achigny. Pour les accueillir 57 fermes sont construites le long de la route appelée depuis « la ligne acadienne »

Françoise GLAIN, présidente d'Histoire et Patrimoine d'Archigny.

Les « grandes heures » de l'abbaye de l'Étoile à Archigny.

Fondée en 1124 elle fut d'abord bénédictine mais très vite fut rattachée à l'ordre cistercien. Isaac qui devint abbé deux ans après, œuvra avec succès à la renommée de l'abbaye grâce à ses écrits. Par la suite l'abbaye subit les vicissitudes de la guerre de cent ans et des guerres de Religion. Elle retrouva sa splendeur au XVII ème siècle sous la conduite des Petits, famille d'abbés entre 1621 et 1676 qui firent de l'abbaye un des principaux centres de l'Étroite Observance.

François JOYAUX, historien et professeur des langues orientales à l'Université de Paris.

©Aquitaine Historique

Numéro 163 :

La cité bastionnée de Navarrenx. (Pyrénées-Atlantiques)

L''association CHAR et Maïté CAPDOUZE, sa présidente, nous emmènent dans l'ancien royaume de Navarre découvrir le patrimoine de la bourgade de Navarrenx. Cette cité devenue bastide en 1316 est érigée en forteresse bastionnée par Henri II d'Albret, vicomte de Béarn et roi de Navarre pour contenir l'ardeur de ses ennemis espagnols. Cette place forte, première de France, a résisté aux guerres de Religion et a ensuite inspiré Vauban, cent ans plus tard pour construire les remparts de Saint-Jean-Pied-de-Port et Bayonne, villes devenues lieux essentiels pour la défense du Royaume. Navarrenx devient alors un simple endroit de transit pour les troupes de passage ou un lieu de convalescence pour les soldats. Navarrenx fut démilitarisée en 1871.

Cercle historique de l'Arribère.

Les Landes sous les eaux (Landes)

L'auteur nous embarque sur les eaux dormantes des Landes où l'eau tisse une toile vivante faite de rivières, lagunes et sources, berçant les paysages et les croyances humaines. La lagune de Nabias, née des glaces ou des vents, le Trou de Madame, source chaude aux vertus thérapeutiques, les grottes du Cros, creusées dans le calcaire, l'Œil de Grué, étendue sombre et profonde, inspirent crainte et fascination, nourrissant mythes démoniaques et explications scientifiques. Ces lieux racontent la manière dont les habitants ont interprété les mystères de leur environnement. Ainsi, les eaux landaises demeurent des miroirs où se reflètent mémoire, science et imaginaire.

Gilles KERLOC'H, auteur-illustrateur, est passionné d'archéologie.

Le château de Camou. (Pyrénées-Atlantiques)

L'auteur, maire délégué, nous guide à la découverte du château médiéval de Camou et nous conte son histoire, du Moyen Age à nos jours, étroitement liée à celle de l'église Saint-Pierre.

Jean-Louis CHOHOBIGARAT de l'association Gamueko Lauregia

Le château d'eau Le corbusier (Gironde)

Dans cet article, on nous relate comment en 1917, François Thévenot confie à Charles-Édouard Jeanneret, futur Le Corbusier, la construction d'un château d'eau pour son domaine Chavat à Podensac. Alliant prouesse technique et poésie, l'édifice associe un réservoir en béton armé à une gloriette panoramique. Première œuvre française du maître, il préfigure ses "cinq points de l'architecture moderne". Sauvé de la démolition, il est classé Monument historique en 2006.

Jean-Marc DEPUYDT, historien du domaine Chavat

Les pierres des morts (Vienne)

Il y est décrit le cheminement des défunts à l'époque médiévale et la nécessité pour le défunt de passer par « la porte des morts » puis de reposer sur une « pierre des morts » avant d'être enterré.

Françoise GLAIN, présidente d'Histoire et Patrimoine d'Archigny.

Numéro 164 :

Le parc Lescure, patrimoine vivant depuis 100 ans.

Cet ensemble sportif, inscrit aux Monuments historiques en 2022, né d'un projet philanthropique en 1913, il fut inauguré en 1924.Il était constitué d'un stade officiel pour le rugby et le cyclisme et d'équipements pour les scolaires et les amateurs (stade annexe, piscine, gymnase, tennis, fronton). Le stade est transformé en 1938 dans

©Aquitaine Historique

l'esprit Art déco en utilisant les techniques les plus modernes pour le béton armé. Ce nouveau stade a vu de nombreux exploits sportifs jusqu'à nos jours, en particulier avec les Girondins au football.

Sébastien RENAULT, président de l'association « Préservons Lescure ».

Le fort du Portalet : mémoire de pierres et d'ombres en vallée d'Aspe

Commencé sous Louis Philippe en remplacement d'un poste de péage transformé à la Révolution en corps de garde, le fort fut terminé vers 1870. On accédait en franchissant le gave par le pont de l'Enfer. Le fort comportait une caserne pouvant abriter près de 400 soldats, un fortin de 3 bastions, des batteries et des galeries creusées dans la roche. Sous Pétain il devient une prison d'état où furent emprisonnées plusieurs personnalités politiques. En 1945 le maréchal Pétain prit leur place avant d'être transféré à l'ile d'Yeu. Le fort est démilitarisé en 1962 et laissé à l'abandon jusqu'en 1999 où une campagne de restauration lui permettant d'être classé Monument historique en 2005

.Jean-Marc Laurent, journaliste

Une utopie paysagère en Sud-Gironde : le domaine de Chavat de François Thévenot

Le parc fut créé à Podensac pendant la première guerre mondiale sous l'impulsion de son propriétaire l'industriel François Thévenot. Pour ce faire il fait appel à de nombreux artistes : architectes paysagistes, sculpteurs, Le Corbusier pour la construction d'un château d'eau. Le krach de 1930 le contraint de vendre le domaine, racheté en 1934 par la ville qui utilisera le petit château comme maison de retraite jusqu'en 1999. En 2006 plusieurs éléments sont inscrits aux Monuments historiques. L'article fait ensuite la biographie de François Thévenot et la description complète du parc.

Jean marc DEPUYDT, maire de Podensac et historien du parc

Le chantier de sauvegarde du château de Pranzac

Après avoir situé le chantier et fait un rapide historique du château, l'article décrit les méthodes de restauration qui se veulent au plus proche de celles du Moyen Âge. Le maximum de matériaux anciens est utilisé pour une économie circulaire.

Jean-Luc ABÉLARD président de l'association « Secrets de Pranzac »

©Aquitaine Historique