

## Résumés des numéros 61 à 70

### Numéro 61 :

#### **Saint-Emilion : Le musée souterrain de la Poterie (33)**

Visitez cet extraordinaire musée installé dans des carrières creusées au XII<sup>e</sup> siècle. Plus de 600 poteries datées du I<sup>er</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles sont présentées sous le thème « 2000 ans de pots en Aquitaine ». Vous découvrirez également les différentes techniques de fabrication des poteries. Le cadre et la muséographie font de ce musée un visite incontournable et exceptionnelle. Photographies et renseignements pratiques.

#### **Saint-Emilion : Les fortifications de Saint-Emilion**

Découvrez et visitez les fortifications médiévales de la ville constituées d'une enceinte, d'une tour féodale et de plusieurs édifices très particuliers. Histoire de la commune et de ses fortifications. La visite : l'enceinte avec ses 6 portes dont il reste quelques vestiges pour deux d'entre elles ; le Palais Cardinal, construit à la fin du XII<sup>e</sup> siècle ; la Tour du Roi bâtie durant la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle ; la porte de la Cadène et ses maisons à pans de bois. Saint-Emilion constitue une exception médiévale en Aquitaine par ses fortifications et par la préservation de ce patrimoine. Photographies, plan, bibliographie.

#### **Saint-Emilion : Découvertes à l'Hostellerie de Plaisance**

Des sépultures d'enfants furent découvertes en 1997 lors de travaux d'agrandissement de l'Hostellerie. Cette découverte était composée de 524 sépultures ; 22 furent relevées et 14 étudiées. Description et analyse des sépultures. Photographies et bibliographie.

#### **Saint-Emilion : Le puits des Girondins**

Voici l'histoire d'un drame survenu à Saint-Emilion durant la Révolution : l'histoire tragique de certains des Girondins de l'Assemblée originaires de la commune, Salle, Barbaroux, Pétion, Buzot et particulièrement Marguerite Elie Guadet. Suite au triomphe des Montagnards, en 1793, les Girondins durent s'enfuir et se cacher dans la région. Guadet et Salle se cachèrent dans un puits, d'où le nom qu'il porte encore aujourd'hui. Les Girondins furent traqués puis assassinés avec plusieurs membres de la famille Guadet en représailles de l'aide apportée. Gravures.

#### **Saint-Emilion : L'église monolithe : restauration et opération archéologique**

Les travaux de restauration financés par l'U.N.E.S.C.O. sont l'occasion de faire le point sur l'église monolithe et son état. Ces travaux ont également permis des découvertes archéologiques inespérées et qui modifient totalement l'approche analytique de la construction et de l'évolution de cette église qui est la plus grande église monolithe d'Europe. Ne manquez pas cet article extraordinaire par ses révélations ! Photographies, renseignements pratiques.

## **Saint-Emilion : L'Office de Tourisme**

Présentation de l'Office et des activités touristiques proposées. Photographies, renseignements pratiques.

## **Numéro 62 :**

### **Les moulins à vent de Dordogne (24)**

Découvrez avec nous ce sujet qui peut constituer un passionnant but de promenade dans région. La première question que pose l'auteur est : Y avait-il des moulins à vent en Dordogne ? Bien évidemment, la réponse est oui, comme le montre l'auteur par plusieurs exemples (Cunèges, Boisse, Vensac,...). Histoire et rôle des moulins à vent en Dordogne. Photographies, plans, coupes, relevés, bibliographie.

### **Le village du Bournat (24)**

Voici un agréable but de promenade en Dordogne. En effet, le village s'est donné pour finalité de proposer aux visiteurs, sur une surface de 7 hectares, de « Rajeunir de Cent Ans en Dordogne », autour de nombreuses animations, notamment la réfection du moulin à vent et l'élaboration d'une borie. Photographies, plan, renseignements pratiques.

### **Réhabilitation des blés anciens**

Nous consommons du blé tous les jours. Cet aliment constitue la base de la survie de l'humanité et de nombreuses révoltes ont commencé parce qu'il manquait, mais que savons-nous de l'origine du blé ? Le blé que nous connaissons est-il le même depuis la préhistoire ? Voici un article qui répond à toutes ces questions et pousse bien au-delà par des réflexions sur la culture du blé à travers les âges ; l'apparition des espèces domestiques ; le développement de l'agriculture au gré de l'histoire ; la sélection variétale qui n'est plus due au hasard. Photographies, gravures, relevés, bibliographie.

### **Les cabanes en pierre du Périgord (24)**

On les appelle « cases » en Auvergne ; « caselles », « gariottes » ou « tonnes » sur les causses du Quercy ; « capitelles » en Ardèche ; « orrys » dans les Pyrénées Orientales ; « cabanes » dans le Périgord. Depuis quelques temps, c'est le mot provençal « bories » qui est le plus usité. Ces constructions sont d'authentiques œuvres d'art construites en fonction des matériaux géologiques locaux, ce qui fait leur originalité. Leurs usages étaient très variés et leurs datations sont souvent hasardeuses. L'auteur développe ces thèmes de recherches et insiste sur le danger que court ce patrimoine. En effet, ces cabanes sont souvent vandalisées et disparaissent définitivement du paysage et de la mémoire des hommes. Photographies, plan, bibliographie, renseignements pratiques. Vous pouvez vous procurer un plan détaillé des cabanes libres d'accès auprès de l'Office de Tourisme de Daglan.

## **Numéro 63 :**

### **Méridien 0 – Latitude 45 : Puynormand en Libournais, le centre de l'hémisphère nord (33)**

Suite à une assemblée générale d'Aquitaine Historique à Puynormand, l'équipe de notre publication s'est rendue compte de la particularité de ce lieu. Cette spécificité nous a intrigués et nous vous proposons donc d'explorer avec nous ce particularisme géographique et des

conventions internationales qui le régissent. Photographie, gravure, tableau des coordonnées géographiques, bibliographie.

### **Une nécropole du Bas-Empire et du Haut Moyen-Âge à Saint-Seurin de Bordeaux (33)**

Cet important article vous propose une présentation complète du site de fouilles et des résultats des recherches archéologiques. Historique des campagnes de fouilles successives depuis 1909. Les mausolées détruits à la période moderne : le mausolée de la rue de la Prévôté dit « la maisonnette antique », la chapelle de Saint-Etienne : un mausolée antique ? La chapelle Saint-Georges. Typologie des tombes de Saint-Seurin : les sarcophages en calcaire tendre du IV<sup>e</sup> siècle, les sarcophages en marbre dits « de l'école d'Aquitaine ». Descriptifs des vestiges : la crypte historique, la crypte archéologique. Descriptions, datation et analyses des matériaux archéologiques découverts. Photographies, lithographie, plans, relevés, bibliographie.

### **Le château de Lamarque (33)**

Découvrez l'histoire d'un château qui fut guerrier et devint vigneron. La seigneurie fut morcelée par les successions. Le château constituait une forteresse militaire par sa position stratégique de marche-frontière. Description et visite du château et de ses défenses. Description de la chapelle à deux niveaux. Visite du château viticole. Photographies, gravures, bibliographie et renseignements pratiques.

## **Numéro 64 :**

### **Tradition gourmande : le chutney de melon charentais**

*Le chutney est une marmelade sucrée, vinaigrée que l'on mange comme une confiture ou en accompagnement de viandes froides, comme un condiment. Ce chutney est une adaptation charentaise d'une coutume culinaire indienne rapportée, il y a longtemps, des comptoirs français de l'Inde. Nous devons cette promenade gustative à une fidèle lectrice charentaise.*

#### Ingrédients pour 3 à 4 petits pots :

- Un melon charentais bien mûr,
- 100 gr de raisins secs,
- 150 gr de sucre roux,
- 2 verres de vinaigre de vin blanc,
- 100 gr de gingembre confit haché ou une pincée de gingembre en poudre,
- Epices : 1 bâton de cannelle, 1 gousse de vanille, 1 clou de girofle.

#### Préparation (10 min, cuisson 1 h) :

Peler et épépiner le melon, le couper en petits cubes. Mélanger tous les ingrédients et faire cuire à feu doux dans la bassine à confiture en remuant fréquemment. Le chutney est cuit lorsque tous les ingrédients sont devenus translucides et que le mélange a pris la consistance d'une marmelade épaisse. Mettre en pot.

### **Projet Géorama – Association Greenwich 45 (suite à notre article paru dans le n° 63)**

Suite à notre article, André Stanghellini, président de l'association Greenwich 45, propose ici des précisions sur le projet Géorama qui consiste à mettre en valeur le point d'intersection du méridien de Greenwich et du 45° parallèle sur la commune de Puynormand, à proximité de l'autoroute A 89. Tous les détails de la mise en place du projet, ainsi que de sa réalisation et de sa diffusion auprès du public. Renseignements pratiques.

### **Le village de Caupenne en Chalosse (40)**

Voici l'histoire, depuis le X<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, de ce village des Landes et de la famille noble d'origine dont le nom était *Calva Penna*, origine du nom du site. Histoire et description du premier et du second château, ainsi que de l'église fortifiée de Saint-Martin dont l'implantation eu lieu au XII<sup>e</sup> siècle. Description de l'architecture et des sculptures. Photographies, gravure, plan géographique et bibliographie.

### **Le château de Vertheuil en Médoc (33)**

Historique du château mentionné dès le XI<sup>e</sup> siècle comme appartenant à Girald, captal de Buch, puis devenu possession de la famille bordelaise de Bourg. Son évolution architecturale suivant les nécessités de fortifications au cours des siècles jusqu'à la Révolution. Visitez avec les auteurs le site depuis l'enceinte, le donjon, la barbacane jusqu'à la tour ouest. Vous constaterez avec eux l'importance castrale de cet ensemble de bâtiments fortifiés, notamment par l'aspect défensif exploité dans la réalisation. Plan géographique, relevé axonométrique, plan au sol, photographies, gravures et bibliographie.

### **Ballade en forêt de Boixe (16)**

La région de Boixe est située autour d'une large bande de forêt qui constituait au Moyen-Âge la limite entre langue d'oïl et langue d'oc. Son nom viendrait du latin *buxus*, buis. Cet article vous propose de vous promener dans cette forêt en visitant quelques lieux historiques qui vous révéleront la richesse et la diversité patrimoniales de la région.

Les dolmens de Vervant. Historiquement, onze dolmens datant du néolithique, avaient été dressés à cet emplacement. Ils ne sont plus que deux aujourd'hui. Description des deux aménagements de mégalithes et de leurs particularités.

La chapelle de la Marcarine. Elle fut mentionnée dans les archives dès 1120. Histoire et description de cet édifice menacé par la ruine. Décor intérieur et traces de peintures murales. Propriété privée

Le sanctuaire gallo-romain de Mansle. Les vestiges de ce site furent mis à jour dans les années 1970. Il se composait d'au moins deux temples entourés d'une enceinte double, peut-être le résultat de deux campagnes successives de fortification. Description détaillée des bâtiments et du plan de l'ensemble. Restes visibles dans le mur de la piscine municipale.

Le prieuré Saint-Nicolas-de-Villognon. Histoire et description des bâtiments de ce prieuré qui dépendait de l'abbaye bénédictine de Saint-Amand-de-Boixe et existe depuis au moins 1040, même si l'église actuelle date du XII<sup>e</sup> siècle. Le site souffrit beaucoup lors des guerres de Religion qui eurent lieu au XVI<sup>e</sup> siècle. Description de l'ensemble des sculptures décorant le portail, la nef et le chœur.

Le prieuré de Notre-Dame de Xambes et son Puit des Miracles. Histoire et description du bâtiment réputé pour son puit où furent découvertes en 1160, selon la tradition locale, des reliques de Saint Vincent et de Sainte Madeleine. Histoire des pèlerinages entraînés dès la fin du XIX<sup>ème</sup> par la redécouverte dans les archives de ces reliques.

Le prieuré de Vouharte. Histoire et description de ce prieuré fondé en 1096, sur la route de Montignac à Aigre. Le clocher est daté par certains spécialistes du XI<sup>e</sup> siècle. Surprenante voûte en bois peinte en trompe-l'œil et peintures murales gothiques.

Photographies, importante bibliographie et renseignements pratiques. Informations sur les différentes animations de la région.

## **Numéro 65 :**

### **Tradition gourmande : Les marrons**

Découvrez l'origine de l'arbre et son étymologie. Châtaigne ou marron ? Suivez également une recette pour préparer, cuire et peler les fruits facilement et les conditionner pour des gâteaux, purées, glaçages...

### **Le javelot de l'Isle-Saint-Georges (VI<sup>e</sup> – IV<sup>e</sup> siècle av. J. -C. – 1<sup>er</sup> Âge de Fer) : Une arme typique de la culture Sud-Aquitaine (33)**

La découverte d'un javelot sur la commune est l'occasion pour notre équipe de faire le point sur les connaissances scientifiques concernant cette catégorie particulière d'arme de jet. Lance et javelot, deux concepts différents. Une terminologie des plus variées. Le *pilum*, une arme stratégique. Le javelot, une arme de jet. Une origine aquitaine ? Apparus dès le début du premier âge du Fer. Des mutilations rituelles. Photographies, relevés, dessins, carte géographique, bibliographie.

### **Le château de Lesparre en Médoc (33)**

Découvrez ce site exceptionnel au travers de son histoire. Cette dernière est connue depuis la fin du XI<sup>e</sup> siècle. Les seigneurs de Lesparre possédaient un domaine s'étendant sur une grande partie du Médoc septentrional qui dépendait du fief du duc d'Aquitaine. Cette seigneurie a longtemps appartenu à la couronne d'Angleterre et son histoire est émaillée des conflits qui se déroulèrent entre Plantagenêt et Capétiens. L'architecture de cet ensemble castral a également évolué aux cours des siècles. Actuellement, seul le donjon subsiste dans son élévation complète. Visitez les bâtiments qui composaient le château : le fossé, l'enceinte, la tour, la chapelle, le châtelet d'entrée et enfin le donjon. Photographies, plan, gravures, bibliographie et renseignements pratiques de l'Office de Tourisme de Lesparre.

### **Les meulières de Charente (16)**

L'Association Patrimoine et Traditions vous propose un historique de ces objets massifs, reflets des sociétés passées et donc de l'histoire de notre région. La meule prend une importance fondamentale dans l'économie rurale depuis le Moyen Age jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle. Les moulins à eau existent depuis l'époque romaine. Ceux à vent apparaissent vers 1150, importés par les Croisés. L'industrialisation remplacera peu à peu l'utilisation de meules de pierre. De nombreuses fabriques de meules de qualité existaient en Aquitaine, toujours proches de sites d'extraction. Découvrez ces fabriques, ainsi que les différents types de meules en fonction de la destination productive (huile, farine,...). Découvrez les techniques d'extraction. Liste des sites, photographies, plans, relevés, Bibliographie renseignements pratiques.

## **Numéro 66 :**

### **L'église Saint-Martin de Lormont (33)**

Le premier texte qui mentionne cette église date de 1294. Sa construction est certainement antérieure au XII<sup>e</sup> siècle, comme l'attestent des sondages effectués dans le sol vers 1971 et qui révélaient la présence d'un ancien sol composé de galets. L'église fut ruinée durant les combats de la guerre de Cent Ans. L'archevêque de Bordeaux, Pey Berland, la fit reconstruire par les ouvriers de Saint-Michel de Bordeaux. Ces travaux prirent fin vers 1451. Les guerres de Religion du XVI<sup>e</sup> siècle furent également dévastatrices pour l'église qui ne fut rénovée qu'au XVII<sup>e</sup> siècle, telle que l'on peut la visiter aujourd'hui. Visitez l'édifice avec sa

description et son évolution architecturale. Photographies, plan, renseignements pratiques, références.

### **En Charente les traditions de la noix et de ses moulins (16)**

A la suite de notre article *Les meulières de Charente*, paru dans le numéro 65, l'Association Patrimoine et Traditions vous propose un nouvel article sur le sujet, axé sur les moulins à noix. Découvrez l'histoire du noyer, surnommé « arbre de Perse », et de son implantation dans la région Aquitaine. Magique, mythique, maléfique, bénéfique, c'est un arbre aux multiples légendes. Ses qualités hors du commun, la production nusicole et la fabrication de l'huile de noix. Photographies, restitutions, relevés, gravures et renseignements pratiques pour découvrir cette activité au Moulin de Chaume à Saint-Germain de Montbron.

### **Le moulin de Labarthe (commune de Blasimon, 33)**

Découvrez l'histoire de ce très bel exemple de moulin fortifié dont la première mention remonte dans les archives à 1473. C'est le seul moulin fortifié classé aux Monuments Historiques en Gironde. Cet édifice se compose d'un corps principal rectangulaire agrémenté d'une tourelle d'escalier située sur la façade sud-ouest qui dessert les trois niveaux d'occupation. Le rez-de-chaussée est entièrement consacré au travail de l'« usine ». Les deux autres niveaux étaient réservés à l'habitation et montrent un grand souci du confort par leurs aménagements (cheminées, latrines, évier, fenêtres à coussièges,...). La défense était presque exclusivement sommitale avec les mâchicoulis et la bretèche. Ce bâtiment constitue un excellent exemple de répartition des fonctions de travail – habitation – défense chère à l'architecture castrale adaptée ici à un édifice « civil ». Photographies, gravures, plan géographique, relevés, bibliographie, sources. Propriété privée visible uniquement de l'extérieur après accord du propriétaire.

## **Numéro 67 :**

### **Les monnaies gauloises en Aquitaine**

Les monnaies gauloises apparaissent au III<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Elles sont en or, en argent ou en bronze. Les premières sont des imitations de monnaies macédoniennes. Les sites de découvertes en Aquitaine sont rares (voir le site de Tayac). Chaque peuple a un métal de prédilection. L'étude du numéraire gaulois pose le problème de la localisation des peuples et de leurs relations. Cependant les recherches en Aquitaine avancent. C'est avec la défaite de Vercingétorix, que la monnaie romaine s'impose au détriment des monnaies locales. Plan, bibliographie et photographies.

### **Des ruines romaines exceptionnelles à Saint-Cybardeaux (16)**

Saint-Cybardeaux se situe à une vingtaine de kilomètres d'Angoulême. Sur cette colline, se trouvent les vestiges d'un théâtre et d'un sanctuaire. Les fouilles ont été entreprises entre 1865 et 1906 ; elles ont révélé un théâtre de type gallo-romain (demi-cercle) datant de la deuxième moitié du I<sup>er</sup> siècle de notre ère. Au sud-ouest, se trouve le sanctuaire. La structure se divise en deux temples principaux. Ils datent du II<sup>e</sup> siècle de notre ère. Une statuette de Mercure semble indiquer que le dieu était vénéré à Saint-Cybardeaux. A l'époque médiévale et moderne, le site a accueilli des ateliers de fours à chaux. Plans, glossaire, bibliographie et photographies.

### **Les statues de Diane et Vénus au musée d'Aquitaine**

Montagne est situé en basse vallée de la Dordogne en Gironde. Le site a été fouillé en 1843. On a alors mis au jour deux statuettes : L'une de Diane et l'autre de Vénus. Elles mesurent 76 centimètres et datent du dernier quart du IV<sup>e</sup> siècle ou bien du début du Ve. Elles sont de facture classique. Elles sont exposées au Musée d'Aquitaine. Photographies.

## **Numéro 68 :**

### **Un tronçon de l'aqueduc de Burdigala redécouvert à Villenave d'Ornon (33)**

Lors de travaux privés à Villenave d'Ornon, une partie de l'aqueduc de Burdigala a été mis au jour. Il canalisait le captage de deux sources, l'une situé au Brucat et l'autre près du ruisseau l'Eau Blanche. Grâce à la fouille, on a pu dégager l'aqueduc, le photographier, faire des relevés et un film. Cette fouille a été réalisée par le SRA (Service Régional d'Archéologie), Aquitaine historique et l' ARHO (Association Historique d'Ornon). Photographies.

### **Une spécialité : la castellologie ou l'étude des châteaux du Moyen Age**

La castellologie est un terme créé en 1962. Elle étudie les châteaux et l'architecture fortifiée du Moyen Age. Elle associe histoire, architecture, physique (datation), etc....Elle définit la typologie des châteaux et offre une chronologie générale. L'article rédigé par P. Durand (Professeur Université Bordeaux III) a pour but de faire connaître cette discipline en l'illustrant d'exemples d'édifices caractéristiques en Aquitaine. Bibliographie et photographies.

### **Le château de Castillon : commune de Saint-Christoly-Médoc (33)**

La seigneurie de Castillon est très ancienne. Cependant, c'est seulement au XIII<sup>e</sup> siècle que les seigneurs sont mentionnés. Situé sur la rive gauche de la Garonne, le château est protégé par le fleuve et un petit ruisseau. Il a servi de refuge aux Albigeois. Puis, il passe sous domination anglaise. Enfin, ce sont les Ligueurs qui l'utilisent avant que Louis XIII n'ordonnent sa démolition en 1615. Plans, bibliographie, photographies.

## **Numéro 69 :**

### **Javerlhac et la Chapelle Saint-Robert (24)**

Le nom de Javerlhac est d'origine celtique. La commune et celle de Saint-Robert sont rattachées en 1823. Plusieurs sites sont remarquables : le moulin Martin, la fuye (pigeonnier), le château de Javerlhac qui date du XIII<sup>e</sup> siècle, l'église Saint-Etienne contemporaine du château, et la Forge Neuve. A trois kilomètres, se trouve l'église romane de la Chapelle Saint-Robert. Elle appartenait à un ancien prieuré bénédictin. Photographies.

### **La légende de Saint-Emilian**

La légende d'Emilian est connue par un manuscrit écrit entre le XI<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle. Sa légende donna naissance à de nombreuses controverses. Il semblerait qu'il venait de Vannes, que sa mission d'évangélisation le mena jusqu'en Aquitaine où il s'établit avant de mourir. Le IV<sup>e</sup> siècle marque la naissance du troglodytisme et Emilian faisait partie de ce courant. Le creusement de l'église monolithe date du XI<sup>e</sup> siècle. Bibliographie, photographies.

### **Un habitat de l'Âge du fer sous le vignoble saint-émilionnais : Saint-Etienne-de-Lisse (33)**

Saint-Etienne-de-Lisse domine la vallée de la Dordogne. Découvert en 1967, le site a fait l'objet d'un diagnostic archéologique en 2004. Un rempart du VI<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> avant J-C a été mis au jour ainsi qu'un squelette d'adulte. Des tranchées de sondage ont permis de repérer la zone d'habitat avec des vestiges de l'Âge de fer : squelettes d'enfants, trous de poteaux, rempart, mobilier céramique, etc...Aquitaine Historique a été associé à cette opération archéologique (fouille et prospection). Photographies, bibliographie.

### **Numéro 70 :**

#### **Aliénor à Bordeaux : grand-mère des monarchies européennes (33)**

La vie d'Aliénor, duchesse d'Aquitaine, commence en 1120 ou en 1122. Elle épouse en premières noces le futur Louis VII, roi de France. Elle l'accompagne lors de la croisade. De retour en France, l'annulation du mariage est prononcé. Elle épouse alors Henri II Plantagenêt. Elle meurt à 80 ans. L'article retrace son parcours à Bordeaux et mentionne les sites datant de cette époque. Photographies, bibliographie et plan.

#### **L'abbaye Saint-Pierre de l'Isle : Ordonnac (33)**

L'abbaye est fondée au XI<sup>e</sup> ou au XII<sup>e</sup> siècle. C'est une collégiale de chanoines réguliers. Le premier témoignage concernant l'édifice est une épitaphe. Dès 1708, l'abbaye est en ruines. Aujourd'hui, il reste quelques éléments architecturaux (mur du chevet, porte fortifiée, fossé de protection, ruines des bâtiments monastiques...). La prospection électrique, lors de l'étude du site, a révélé, de façon spectaculaire, le plan des structures enfouies. Plans, photographies et bibliographie.

#### **Le château d'eau du Bouilh : Saint-André de Cubzac (33)**

Jean-Frédéric de la Tour du Pin Gouvernet devient seigneur du Bouilh. Pour impressionner Louis XVI, il envisage de grands travaux et la construction d'un majestueux château. Il avait choisi Victor Louis pour en assurer la réalisation. Cependant, à la Révolution, le seigneur de Bouilh est guillotiné et le château ne fut jamais achevé. Le château d'eau, quant à lui, fut terminé. Description de ce bel édifice néo-classique méconnu. Photographies, plans et bibliographie.